

محللات	مكتب	مكتبة	محمد	عبد الكريم النصيبات	علي الخطيب	ابو جهاد	سالم	فوزان	حسني محمد	الحاج احمد عوض	هايكه كرسى ماركيت كل شيء	بقالة ام عادل	محلات حسن اللحام	محمود علاونه	محلات الحاج صبيح شاكر	محلات الحاج منصور ربابنة	علي محمد عبد الرحمن	ماركت فلسطين	محلات فلسطين	علي سالم	المكتبة الشعبية
--------	------	-------	------	------------------------	---------------	----------	------	-------	--------------	-------------------	-----------------------------	------------------	---------------------	--------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------	--------------	--------------	----------	-----------------

٣٠٩	الفجر
٦٣١	الشروق
١٢ ٢٦	الظهر
٣٤٨	العصر
٦١٩	المغرب
٧٤١	العشاء

الصلاة

عالمية	أهلها وسماها
عالمية - النقبية	١٠١٥
الإبيلية الفارسية - براين - لارتا	١٠٢٠
عالمية - الكويت	١٠٢٠
عالمية - دوى - أبو ظبي	١٠٢٣
عالمية - القاهرة	١٠٢٥
عالمية - جدة	١٠٢٥
عالمية - الوجه - البحرين	١٠٢٥
عالمية - الشرق الأوسط - بيروت	١١٢٠
السعودية - القطران - الرياض	١١٢٥
الكويتية - الكويت	١٢٢٥
الليبية - طرابلس - لارتا	١٣٢٠
العراقية - بغداد	١٤١٥
عالمية - القاهرة	١٤٢٥
المصرية - القاهرة	١٥١٥
الكويتية - الكويت	١٥٢٠
عالمية - القاهرة	١٥٢٠
عالمية - لوس أنجلوس - شيكاغو - فيينا	١٥٢٠
عالمية - اثينا	١٦٢٠
عالمية - لندن - باريس	١٦٢٠
عالمية - روسيا	١٧٢٠
عالمية - مدريد - جنيف	١٧٢٠
اليونانية - اثينا - دمشق	١٧٢٥
عالمية - بروكسل - فرانكفورت	١٧٢٠
البريطانية - لندن	١٨٢٥
المكسيكانية - كوينزهاج - اثينا	١٩٠٥
عالمية - بغداد	١٩٢٥

[illegible]

٩٥ محمد ابراهيم خليل	عمان
٩٥ وايد المصري	المنطقة الثانية
٤٥٨ د صلاح السبغاني	المنطقة الخارجية
 د نبيل عطاية	الزرقاء
 د عوني خزوز	أربد
 د عبد الرزاق النصور	مادبا
 د فضيل ابو صيام	السلط
 د سليمان حوادة	مخيم البقعة
 د منير ابو سارة	المفرق
 اطباء الاسفلن	مخيم شتير
٦٢ د نديم مطلاقة	
٢٩٤ د عمر القسوس	مادبا
٤٥٨ د فارس حداد	الزرقاء
 محمود ابو سالم	المفرق
٦٦ د ماجد حنطب	أربد
(٢١)	الرصيفة

٧٨٠٥٣	من ثيرون	عمان
٧٨٤١٠	المجمع	_____
٣٣٠٠	ص ام اذينة	_____
٢٧٧٦١	العائدين	_____
١٨١١١	من حالة	_____
٤٢٠٨٥	من فلسطين	أزبد
—	من عاشور	السلط
—	من السالم	مخيم البقعة
—	من عيسى	دير علا
—	من معان الجديدة	معان
—	من نصاب	الكرن
—	من حصار	الزرقاء
١٠٢٠	من كيوشي	الحرق

٣٩١١	ش. مقابل كلية الحسين	الطراونة
٣٩٩٤	ش. عكا خلف المحافظة	الاحرام
٥٥٠٦	العديدي خلف وزارة الصناعة	الشومساني
٥٥٨٤	مقابل مستشفى الجامعة	عاصم
٥٥٤	جبل عمان الدوار الرابع	قبنيسيا
٥٧٤	جبل عمان وادي صقرة	مهاير
	عمان ساحة الجامعة الحسيني	الزوي
	جبل الزهرة الغربي	فلسطين
١٢٢	حي الذراع الغربي	العديدي
	الجبل الأخضر	العلال
	الجوفة حي الدروز	الحاج ناصر
٥٥٧٧	الوحدات الشرقي ام الرمم	ابو لوشة
٥٠٥١	الوحدات حي النهارية	عماد
٥٠٠٣	الاشرفية بارطو الاوسط	الامر
١٢٤	ش. الانباطي العلوي	الصالح
١٢٤	الحصنة الجسر	عمان
١٢٥	الهاشمي النشامي	الشريف
١٩١	جبل القاج التسارع العام	التاج

بواضح الخطوط المنتظمة التي رست
فيما اعلم العتبة الاممية

• نيه ليلود روزايب • الكندي
• ميرزا زياريب • كوتاراييب

شركة امين قعوار وأولاد
في حصة مسكنة المستودعين الكل
تلتصفت ٦٢٢٣٢٤ ستة خطوط

يطلب المدير العام لدائرة التربية والتعليم لحفاظة العاصمة من خريجي وخريجات الجامعات ودبلوم كليات المجتمع الذين خصوصا اثره على عمان المذكورة اسماؤهم تالبا مراجعة الدائرة العامة قسم التوظيف لتتمتع نماذج ترحيل احوال وتعديد مراكزهم في مكاتب التربية والتعليم وهم:

علي سليمان، عاطف الملقع، جميل المونس، عبدالحكيم محمود، عصام بسيسو، محمد خصاونه، نبال شحادة، كايو ابو صيف، فوز عوده، اشحادة عثمان، متعب عبدالفتاح، بهرام صفدي عبدالله، تيسين حسن، مسعود حدوتي، شحدة الامير، محمد محمود، عبدالمهدي ابو جنيدي، نظمي ابو زيد، صبحي الشبلي، احمد الشناشر، اسماعيل حجي، محمد الناظر، نعيم السالم، محمد الجبول، احمد محمود، احمد عبدالقني، ياسين خلف، فايز عوده، محمد عواد، عبدالقادر عثمان، رخاب ابداح، هيام صالح، ليلى عمر، جتاه الزعبي، اسعد القطارنة، سريه محمود، مريم السليمان، فاطمة حسن، فاطمة

أمال العودات، واندسة حجازين، نعيمة يوسف، حليمه ابو سفيان، امين الهروط، عوده الجبور، نجاح الغوري، ميسر عبدالعال، تمام نبهان، سميرة محمد، سوسن جبراه، مريم الخطيبي، ريماء الكعكون، زينب سرعان، حسن البراري، امته ابو هيط نايفة، الخضصور، سعاد عبدالكريم، نايفة شحادة، ايمان الكباريتي، شبعمة خروش، اياما العدون، ميسون ابو الرب، خضرة شحادة، يسرى البلونة، روض بكر، الهام الكريدي، كوكب السلامين، سهام المحيسن، انعام عبدالملك، فاطمة نخل الله، صبحا عوده الله، فاطمة عواد، هيام علي، كوكب المجالي، امال الموهني، نوال يوسف، نعيم ابراهيم، سامية عطوي، عايلة ابو مزروع، عيلة صالح، خضرة سخرور، ميسون بواتع، وصف العمرس، عايشة الرجاء، غنورة المجالي، امال الزويد، شبيحة جبر، ماجدة السوطي، عايلة الدماشنة، هيام الشطي، سميرة عدس، نوال تزال، امال الشموط، امته قودره، هيام عوده الله، سهام

ضمور، رخاب العويمر، امال بسيسو، حليمه الطامير، دلال عوده، امته الرشود، ليلى ابو رياه، رفاة الاقشش، فاطمة الدماشة، رسمية السالم، فوزية يونس، فريال قطيش، فاطمة ابو شقرة، نهاد اساعيل، نجاح ابو عبيدة، نجاح الزويد، حنان البدوي، غادة الماعيطه، فريال الهدار، هيام التصار، ليلى ابو ساره، عوده الغوض، فريال الدعاسين، انتصار النعيمي، فريال الحجازين، رابعة طلال، سناء شحادة، ايمان الربيحات، فاطمة الجهدان، كفي الربيحات، مريم النعيمات، ختام ابراهيم، فوزية عوده، نايفة القيسي، الهام الجواوي، انتصار الخطيب، ازدهار ابو محارب، صبحا المبيضن، ليلى رباح، فاطمة احمد، ناديا جبر، منيرة فرحان، باسمة العارفين، جميلة ابو سليم، ايمان العمري، صبحا عيد، امال محمود، ابراهيم، عالية الصبزة، اروي السالحي، جميلة سلامة، نبال الطارونه، ايمان حسن، فاطمة طشوش، خولة الحسان، حليمه عبدالله، مريم الباماني، رباب الطلائع، ميسون ميسو،

المراعية، ماجدولين الفار، وصال ابو الزعود، رابعة عايد، امال الزعود، هناء البيطار، رسمية طائر، صباح محمد، صباح الزغول، عبدالله الحوامدة، حنان اليوريني، باسمة الكسواني، امال الحباري، اخلاص الرحيل، فاطمة الشناطري، امال خليفات، بسمة الجبري، عيزر الروسان، منى السرمطي، سحر النجار، رنده شماس، ديانا يعقوب، صباح الكباري، سهام شرف، صباح مقدادي، سلمى عدس، نوافه القطارنة، تقريدي اديب، وفاء خريسات، فلة السعيدة، نعمة ابو هاني، نهاية محمود، عطاف الزريقات، خولة الجهمال، عدي الحاميد، ماجدولين الرواد، الهام صالح، سمر عبدالجبار، فاطمة ابو عمران، فايزة الهروط، روضه ميسون الشواكة، ميسون الشواكة، فاضل، انتصار الشواكة، سهام حسين، فايزة السليمان، رحيمة البلوان، ماجدة الغفشات، وردة حسين، سميرة اسماعيل.

في كليات المجتمع

[illegible]

الزروق، قوريه سحبان، تاديه الماني، إيتسام شجراوي، خديجة الخريشة، ملك عبدالحل، منى عبدالهادي، هند الكسييه، مفرح الضيالة.

كما قرر وزير الصحة نقل المرافق الصحية السيد محمد ثاني خليفات من قسم التدقيق الصحي الى صحة لواء مادبا ونقل مصوري الأشعة السيد يوسف عبدالمجيد الأسطه من مستشفى معان الى قسم الأشعة العلاجية بمستشفى البشير، ونقل مصوري الأشعة السيد محمد عطيه ابو سل من مركز مكافحة الأمراض الصدرية بالركب الى مستشفى الزرقاء.

شكر وتقدير

بعد ان تم الله علي بالشفاعة اثر العملية الجراحية التي اجريت في

عمان - الشعب - افتتحت السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون مساء اليوم المعرض الفني للفنان التشكيلي قصي المؤيد في قاعة المعرض في المركز الثقافي الملكي. ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام عى خمسين لوحة من اللوحين الأبيض والأسود، تتعالج الام الانسان المعاصر في مجتمعاته العربي.

الطلبة المرشحون

لدراسة التربية الرياضية او الفنية في مصر

عمان - الشعب - ذكرت وزارة التربية والتعليم انه تم تسمية الطلبة التالي اسمائهم لدراسة التربية الرياضية او الفنية في مصر.

عمان - الشعب - تعقد في معهد الثقافة العمالية بحضان الدورة الثقافية الخامسة الخاصة بالمتقنين العماليين المتقنين في القضايا السكانية وذلك في الفترة ما بين ٥ - ١٤ من الشهر الجاري.

وذكر السيد محمود التل مدير الثقافة العمالية في وزارة العمل ان الدورة ستتناول عددا من الموضوعات التي أبرزها التعريف بأهداف الثقافة العمالية وطرق واساليب تقديمها وعلاقتها بالثقافة السكانية، ومفهوم واهداف الثقافة السكانية ومفهوم واهداف النشاطات وخدمات الثقافة العمالية والمبادئ والمفاهيم الاساسية في الثقافة السكانية والحركة العمالية في الاردن وتاريخها وميزاتها، وتشريعات العمل في الاردن والواقع السكاني في الاردن، كما تتناول الدورة خصائص

قانون العمل وتدريب عملي على المفاوضات الجماعية، ودور المواثيق في معالجة القضايا السكانية والنمو السكاني واثاره على التعليم والتدريب.

واضاف ان الدورة ستتناول اعمال الجماعات، والمشاركات الاقتصادية والاجتماعية، ودور الثقافة السكانية في خلعها، و منطقتي العمل الدولية والعربية خدمة قضايا العمال، والمعامل، والسكاني واثاره على الصحة والتغذية، والهجرة العمالية واثاره الاجتماعية والنفسية والاقتصادي واثاره السكاني بالإضافة الى زيارتين ميدانية - مؤسسة السعدية/حساب، - وسيشارك في الدورة عدد من المهتمين والمتقنين في التقنيات السكانية، والقضايا السكانية.

المدارس الزراعية

الدكتور محمد زايد
 أخصائي الانف والآن والحنجرة
الدكتور
رياض شيشيواي
 أخصائي التخدير

والى كل من أوتاني العناية
 الدكتور محمود الجبوي
 الدكتور محمد الديسي
 الدكتور محمد العبادي

والسيد فقيل إبراهيم والمرضة
 سمحة الحباشنة والى كافة العاملين
 في المستشفى تجزأهم الله كل خير.
 خليفة المعاينة

الاسرة في الارن دورية في رقافية
 الرضايه ابو القيعم كذا يعلم بين
 سرفهم سيقون على مسؤوليتهم
 الخاصة ومن لا يتنجح في امتحان
 القدرات المقرر عقده في الخامس من
 الشهر الجاري فانه لن يقبل للدراسة
 والطليه هم

مجد سليمان حسن ابو قديره
 احمد غازي محمود ابو محسونه
 ثواف نهاد محمد طيشبات
 محمد علقه الجلاشه
 ناصي احمد
 مصطفى الحلاشه
 طارق محمد عبد
 الرحمن محمد علي طه ديسان علي
 مجدي عبد الفتاح
 قاسم مفتاح
 خلدون عبد الرحمن فرحات طيشبات
 احمد سالم البروع
 سمي
 احمد عبد الحميد السمتجي
 سامي
 حمود عبد الله الطويلقي
 وموزي

عمان - الشعب - تك
 مسؤول في مديرية التطهيز والتبذير
 التربوي و وزارة التربية والتعليم
 ان هناك امكن شطاب متوفرة كذا
 لاستيعاب الطلاب في المدارس
 الزراعية في كل من الشوبك والراعي
 والمدارس الصناعية في كل من
 والعقبة حيث تتوفر السكن
 وطالب من الطلبة الراغبين
 بالالتحاق بهذه المدارس مزاج
 دوائر التربية والتعليم التي ان
 النصف الثالث العاددي فيها
 يكونوا لتحتج في امتحان الق
 المقررة الثانوية وسبقها
 في طوعا حزم ١٥ من قبل
 الاعمال والاجراءات القانونية في

اتفاقية بين الجامعتين

أريد - الشعب - وقعت
جامعتان اليرموك والأردنية اتفاقية
خطة العلوم البحرية في العقبة
هدف وضع خطة عمل متكاملة
مخطط تنفذ على مراحل.

والذي تم تشكيله من الجامعات والقطاع الخاص، كما تم تشكيل لجنة فنية برئاسة الدكتور وعيه مدير الحطة وعضوية عدد من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات.

وعن صلاحيات المجلس، يقول قال الدكتور كمال ان المجلس يتولى رسم السياسة العامة للحطة وتمثيل الوسائل الكلية بمختلف أهداف الحطة، وتبدير ومناقشة التمويل الإضافية للحطة، مشاريع التعليمات ومشروع الموازن وبرنام العمل السنوي والخطط والحصص، التقاضية التي تقدمها إليه المباحث لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

وأضاف ان المجلس يعقد اجتماعاته في الفقيه بصورة دورية وبدعوة من رئسته ويشترط الا يبايع عدد الاجتماعات عن ستة خدس السنة الواحدة كما يجتمع برام الاجتماعين دوريا للتسقيق في ام الحطة والاطلاع في اعمال المجلد وتنجزاته ولهما حضور اجتماعات المجلس.

ويذكر ان مدة الاتفاقية خمس سنوات يجوز خلالها تعديل جزء من بندها او اضافة البرامج اخرى باتفاق الطرفين خطيا.

عُمان - الشعب - قرر الدكتور
زيد حمزة وزير الصحة تعيين
القائِلة اسماءهم في ملاك الوزارة
على النحو التالي:

مساعدة فتي مختبر

احمد الدراوشة، سليم شاهين،
فاطمة بدران، عائدة تيم، عفاف
المنشاقية، عائدة أبو رجب، حنان
ملك، فوز عترة، محمد السعيدين،
إبراهيم شقذان، اسلام جياب، ميسر
عبد الجليل، حمد غنما، شفاء
أبو حميدة، عربو بلاتنة، فاطمة أبو
دلو، ليلى الرشدان، يوسف السعود.

مساعدة فتي استاين

مأمون العبد، أميره رباح، مها
بنا، سوسن اسماعيل، نجوى
- - -

اريد - سليمان عبد الصبح
 والحمد لله رب العالمين
 التهانى والترىك من ايدى
 الكرام والى عبد الصبح
 بمناسبة حصوله على
 شهادة البكالوريوس في
 الطب من جامعة
 CRAVOVA
 بـدرجـة
 صـحـا و الفـر د

السنة ثمانمائة وخمسة عشر
العبادي وعاشته يفتنون بأهل الكوفة
القلبية إلى ابن عمهم
عبد العزيز بن طاهر العبدي
بمناسبة عهده رفته على صاحبة الصور
والعقائد الأنسية
أما في خليل الصعدي



كيف يمكن للمانية شقراء، ان تصبح فلسطينية

للحروب، فهو على حسابي الخاص، وما زالت الديون متراكمة علي.

● هذا يعني أنك تشاركين في المهرجانات السينمائية باسم منظمة التحرير الفلسطينية؟

● نعم كل الافلام التي مثلتها اشتركت باسم المنظمة «أطفال فلسطين الحرب الخامسة، الهلال الاحمر الفلسطيني، الولادة من الموت، لماذا؟» وعندما اشتركت في المهرجان الفلسطينية الخاصة والمخرج الفلسطينية مونيكا ماورير، وبهذا افتخرنا فنانا مناضلة في صفوف الثورة الفلسطينية.

● هل تعطينا فكرة عن فلك «مختبرات للحروب»؟

● لقد استطعت ان ابرهن في هذا الفلم على ان المطامع الاستراتيجية والاهداف العسكرية هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط اذ جاء الفلم فضحا لهذه الاهداف التوسعية الامريكية، فترى ذلك من خلال احدثات هيوشيما، وناغازاكي، الى حرب الفيتنام، الى استخدام العقل اللباني مختبرا لتجارب الصناعة الحربية الامريكية، فمثلا لاول مرة قامت اسرائيل باستعمال المصواريخ المضادة للملاحة، والفلم ينتهي بالتخدير التالي: (انكم اليوم تشاهدون الحرب على شاشات السينما، والتي تجري وقائها في بلدان اخرى، ولكن اطموا انها قد تصل اليكم غدا.

● ما آخر مشاريعك؟
مهرجان موسكو السينمائي لهذا العام بفلم «الصحة في المناطق المحتلة» ولقي الفلم نجاحا جيدا وطبعيا فلم تم تصوير معظم لقطات داخل فلسطين المحتلة بطاقم تصوير سديق.

تري الشهداء الجرحى الدمار سيارات الاسعاف، ولكن لا تري اليتيم الفلسطيني، الا ترين معي أنك أهملت جانبها اساسيا في الصراع؟

● هذا «الامال» كما تسميه، قد يكون مقصودا، فمعظم الافلام التي اخرجتها عن الفلسطينيين موجه بالدور الاول، الى الانسان الابوي، والذي لا يعرف شيئا من م.ت.ف. والقضية الفلسطينية، لا ملكية الدعاية الصهيونية في اوروبا، طليت كل الحقائق، فالأوروبيين يجب علينا مخاطبتهم عاطفيا، فالدم والقتل والصراع وقصف الطائرات، لا يد ستوزكيان الأوروبيين، وتخبرهم من عدم المبالاة التي هم بها، هذا مع تقديرى العظيم لبطولة الفلسطينيين.

● هل من ضغوطات تواجهينها، نتيجة مواقفك هذه؟

● منذ بداية عملي كصحفية في الاذاعة والتلفزيون الالمانى الغربي، دفعت ثمن مواقفي، فقد طردت من العمل، اما الآن فانا اواجه ضغوطات كبيرة من الاساط الصهيونية، وعلى سبيل المثال هناك محاولات لمنع عرض فلم «أطفال فلسطين» في مهرجان لايبزيغ ولقد تعرضت ايضا لاعتداءات كثيرة في المانيا من ضمنها التهديد بالقتل، ولكني اعود الى شياطين كل هذه الامور عندما ارى افلامي تحقق النجاح..

● اذا لم يكن سرا، ما هي مصادر تمويل افلامك؟

● الافلام التي انتجتها عن العمال المهاجرين في المانيا، كانت على جيبى الخاص بالإضافة الى مساندات من العمال انفسهم.. اما افلامي عن القضية الفلسطينية فيعوضها تم تمويل من منظمة التحرير اما فلمي «مختبرات للحروب»



وفي معظم المدارس والمنظمات الاجتماعية في اوروبا، وطبعاً في الدول الاشتراكية، ومن خلال النقاشات التي كانت تجري بعد العرض، استطع ان اقول ان الفلم قد حقق نجاحا كبيرا.



للقضية الفلسطينية، لذلك لا يعني ان اسقط، وكيف اسقط... المهم ماذا اقدم وهذه سعادتى الكبرى، وانا ارى سعادتى من خلال انتصار الحق الفلسطيني وعودة السعادة الى الفلسطينيين.

● كيف كانت الاستجابة لفلم «لماذا»؟
● عرض الفلم في ٤٠ دولة وترجم الى ست لغات، وبلغ منه نسخة، عرض الفلم في هيوشيما امام عشرة الاف امرأة، كما عرض ايضا في الدول الاسكندنافية واطاليا وفرنسا، بالإضافة الى الدول الاشتراكية والصديقة وهو من اكثر افلامي نجاحا.

● الا تخشين، ان تلاقي مصير «فاطمة الحلبي» وانت تحملي الكاميرا؟
● لقد وصلت الى درجة فقدت فيها حياتي الخاصة، انا وهيت نفسي

الاستغنى حيث شاهد ابنته، فخرج رغم انتفاضة التي اصابتها باستشهاده زوجها وأطلق على الفتاة اسم «فلسطين» وبعدما قررت تصوير الاحداث واخذت حوارا مع الوالد وبعد ان تكلمت من نجاه الطغمة «فلسطين»، ذهبت الى المستشفى، فكان هذا الفلم الذي حمل اسم «الولادة من الموت» والذي يعرض ايضاً النساء اللبانيات - الفلسطينيات ويكشف الوجه القذر للبربرية الصهيونية.

● هل تحدثينا عن فلم «لماذا»؟

● هذا الفلم يصور الصمود الرائع لبيروت المدينة البطة، يتعرض الفلم الى ناحيتين من الحصار ويحاول طرحها بموضوعة الناحية الاولى: يركز الفلم على ان الغزو الصهيوني للبنان، استهدف بشكل مخطط اهداف مدنية بحتة، حيث قصفت الاساكن المكتظة بالسكان، مثل المستشفيات والملاجئ.

ليفصح دور السلاح الامريكي الذي استخدم في الغزو وخصوصا السلاح المدمر دوليا، مثل القنابل العنقودية والفسفورية والانشطارية وقد جاء الفلم من هذه الناحية وثيقة ادانة للسلاح والدعم الامريكي.

● افهم من حديثك، أنك أثناء حصار بيروت كنت فيها؟
● نعم لقد دخلت بيروت أثناء الحصار وطبعاً بطرق غير امنة، وخرجت من بيروت بفلم عن الحصار «لماذا».

● وماذا عن نجاح الفلم «الولادة من الموت» خارج المهرجانات الرسمية؟
● لقد حاولت عبر الفلم توجيه صرخة الى ضمير الأوروبيين بشكل خاص لدفعهم الى اتخاذ مواقف داعمة ومؤيدة للقضية الفلسطينية، ولقد عرض الفلم في تلفزيونات، النمسا الدانمارك، السويد، وفلندا،

● مونيكا ماورير، وجه مالوف في المخيمات الفلسطينية في لبنان، اولا كمرضة في الهلال الاحمر الفلسطيني، وثانيا المخرجة للافلام الوثائقية المناصرة للقضية الفلسطينية. تقول مونيكا: «أحمل الجنسية الالمانية، لكني فلسطينية، حقاً انها لمعدلة معقدة، انها رحلة طويلة قطعتها المانية شقراء في مناصرة القضية الفلسطينية، الى ان انخرست في النضال الفلسطيني، فاصبحت احدى المناضلات في صفوف الثورة الفلسطينية.

مونيكا ماورير المانية شقراء تحمل الهم الفلسطيني في اشرطة سينمائية تدور بها في العالم، عله يستفيق من سباته.

من هي مونيكا ماورير، وما هي نشاطاتها هذا ما يجب عليه التحقيق التالي.. والذي اجري معها في موسكو



● كسواطة المانية، كيف بدأت علاقتك بالقضية الفلسطينية؟
● بدأت اهتماماتي بالقضية الفلسطينية بعد عام ١٩٧٢، حيث رايت ان ضحية الاسر واليهود، تحولت الى طائفة، مستغلة (بكر) الفين، في ذلك جرائم الفاشية الالمانية، وانا اعتقد ان النضال من اجل السلام، يعني محاربة الصهيونية ومن يدعمها، لانها عدوة الانسان والحضارة، وانا ارى ان علاقتي بالقضية الفلسطينية، هي واجب انساني تجاه الحق وضد الباطل وهذا كل ما يمكن ان اقدمه للقضية الفلسطينية.

● عمت في هذه الفترة بالهلال الاحمر الفلسطيني كمرضة.

● يقول: جيرهارد شولمان: اكبر المخرجين الوثائقيين الالمان، ان فلم «الولادة من الموت»، كان «معجزة مهرجان لايبزيغ الرابع والعشرون لانه اول فلم وثائقي، من نوعه في العالم يقيم حواراً مع امرأة متوفاه، هل لك ان تحدثينا عن هذه المعجزة؟

● يعرض فلم «الولادة من الموت» طلة مولودة حديثا، في غرفة العناية الفائقة في مستشفى الجامعة امريكية في بيروت، اما قصة هذه الطفلة، كما يرويها الفلم كالتالي: «كانت والدة هذه الطفلة المدعوة «فاطمة الحلبي» وهي حامل في شهرها التاسع في الشارع سامة القصف الاسرائيلي، فاصابت بشظية اوتت بجياتها، وعندما عود الطيران الاسرائيلي القصف ثانية، اصابت «فاطمة» مرة اخرى بفقر بطنها وخرجت الطفلة حية، واثناء الاغاثة سمع احد الممرضين بكاء الطفلة، فاسرع اليها، ووصلها في امها، وجعلها الى مستشفى الجامعة امريكية».

● وتابع مونيكا، بعد ان اخذت نفسا عميقا قائلة: علمت بجأث الطفلة، وبالصدفة قرأت خبرا في احدى الصحف البيروتية، ان شابا استشهدت زوجته وهي حامل، وهو يطلب من يعرف شيئا عن ابنته المتوفاه، وعلى الفور اتصلت بالشباب - وهو فلسطيني يدعى «نجيب الحلبي» وذهبتا سوياً الى

المسكرة من اين جاءت المانية، ضحك مونيكا قائلة: «اللفة المسكرة، احسن من لا شيء، انا تعلمت اللغة المسكرة في المدرسة بدون مدرسة يعني في مدرسة «ام محمد» وكانت هذه الجملة الوحيدة التي نطقت بها مونيكا كاملة، بعربيتها «المسكرة» بقي ان اشير الى ان لغة مونيكا رغم ضعفها ومحدوديتها تبقى، ادائها الوحيدة للتفاهم مع الناس البسطاء في المخيم، والذي لا يعرفون الا العربية والمسكرة منها.

● واللغات الأخرى، الانجليزية، الفرنسية، الاسبانية، التركية والكردية؟
● لغتي الام الالمانية، تعلمت الانجليزية والفرنسية والاسبانية بالمدارس، لكن لغتي التركية والكردية تعلمتها من العمال المهاجرين الى المانيا، وبالمناسبة هم يقولون ان لغتي التركية والكردية ايضا «مسكرة» ولكني اشعر اني اعرف التركية افضل من التركية والكردية.

عائشة... رواية تونسية جديدة

ولكن «عائشة» هي تونس بعمارتها العربية الجميلة وازياء نساءها، ولكن مضمونها وسيلتها ترجع الى ما قبل الاستقلال. يقول «البشير بن سلامة» في مقبلة الرواية انها رباعية يعنون «العابرون» ولا شك ان قاريه «عائشة» بات في شوق انتظار لنبذة هذه الرباعية قبل سيطول الانتظار؟

تونس وحدها، وتامل ان يعدل في الطبيعة القادمة، قياتي ذكر المفردات حسب ورواها في الرواية لا طبقا للترتيب الابجدي، لانها بصورتها الحالية تسرق القاري من لحظة اندمجه ومتمعه بين صفحات الرواية.

وفي ادينا العربي الحديث قلما نجد عملاً، يحمل بضمت بيتة كتبها

بمناسبة مرور ما يقرب من اربعة قرون (٣٨٩) على مولد الفيلسوف الفرنسي رينيه ديكارت، في آذار عام ١٥٩٦، صدرت في القاهرة الطبعة الثالثة من كتاب معلق عن المنهج، للرحوم الدكتور محمود محمد الخضيري وقد صدرت اول طبعة من الكتاب في عام ١٩٣٠ والثانية عام ١٩٦٨. وفي تصدير الطبعة الجديدة تقول الدكتورة زينب محمود الخضيري مدرس فلسفة العصور الوسطى باداب القاهرة، عن الكتاب انه في اغلب الظن كان اول ترجمة الى العربية لسفر فلسفي حديث، أصدرها صاحبها وهو لم يتجاوز العشرين الا بعلم، ولم يرض عن ترجمته في قسم الفلسفة ضمن اول دفعة في كلية الاداب بالجامعة المصرية الا عام واحد، ويكفي القاري ان يتصفح الخمسين صفحة التي كتبها ابي كلفمة لهذا العمل، ويكفيه ان ينظر ليوامش المتن، ويكفيه ان يلاحظ نجاحه في نقل بساطة ووضوح أسلوب ديكارت في «المقال» ليدرك جهد المترجم الأمين وعمله الغزير وينبوغه الواضح وأمله العريضة لخدمة الفكر العربي الاسلامي.

وترى الدكتورة زينب ان المترجم ادرك ان ما يحتلوه الفكر العربي الحديث وهو يتحسس الطريقة الى فلسفة حديثة، هو منهج حديث، وقد صدر الكتاب عن دار سميركو للطباعة والنشر.

الناية منه لتصل في بعض الأحيان الى الامزج بزمور داري، والاقلاع عن زينة قصور، فيسأل الطاهر، ولكن لماذا لا تطلع عن هذه الخدمة؟ الفريد: انت لا تعرف سفالة هؤلاء، انهم قدرون على ان يحكموا في الامورات ويخرجوني من زيفي او يمسوني في ابي عابد الطاهر. انت عبد لهؤلاء

ان الفريد: عبودية مذمومة لا تحس فيها بالقيود ولا محيد عنها. ويريق الطاهر بليته، مشلثة، التي تقضي طوليتها الا في هذا

القصر مع والديها، وفجأة يكتشف الطاهر خيانة زوجته له مع عادل ابن الفريد، فيخادر القصر مع اسرته، دون ان يبورح سيرة لأحد، وتتلعب حياته راساً على عقب، وتتلعب الانبيات فيتزوج امرأة اخرى ذات اولاد. في طور الشباب، يعتدي اكبرهم على عائشة فتتزوج آخر،

وطبعاً بمجرد ان تعترف به بسرهما، تم تزوج آخر ثرى في عمر والداهما، فتدحرج مع ابن اخيه الشاب، وفي النهاية تموت متأثرة باحزانها وامراضها.

والرواية فيها نفس من «الف ليلة وليلة»، وهي رمز لتونس ما قبل الاستقلال وتصور بصق السلبية التي كانت تلغى على حياة الكثيرين في مواجهة استعمار شرس. وهي ايضا مائدة عربية فيها الجمال العربي، في الزى والطعام، ولكن من اسف ان صاحب المائدة اعلن نهايتها قبل ان يسبح المدحون، فقد جرت الاحداث الاخيرة بلباق سريع، حرم القاري، من متعة كبيرة كان يأمل فيها وهي تصور ايضاً من خلال مناجج النساء فيها، الاستغلال الذي يبع على المرأة الفقيرة، ممثلاً في الاعتداء على جسدها من رجال يتوقفون عليها في الطبقة الاجتماعية، والرواية مذمبة يلمح عن الثقافة التونسية من ملابس ومأكول، يخص

عائشة، رواية الاديب التونسي البشير بن سلامة، من ذلك النوع الذي يباختل من اول صفحة آخر صفحة، لتقرأها في جلسة واحدة، لا يستطيع اي شيء حوله استغاثك بعيداً عنها.

تدور أحداث الرواية قبل الحرب العالمية الاولى، وتونس تحت الاحتلال فهي تخرج بين السياسة وبين حياة اضيقها، بمقوية شديدة، وتون ادنى اقتلاع، تعلما كما يمتزج الدم بالدم بالعظم في جسم التكنن الحي.

يشير الصبي «الطاهر» بتونس المدينة، من خلال احاديث والده كثير الترحل اليها، وجلبس الغطاء، عندما يرويها لوالده الصبي حيث يلتحق بدين عم له عيب، فيدبر في جامع الزيتونة ثلاث سنوات، فيعاني معه لظف العيش، وعندما يقر ان يعمل في شركة الترام، يحضر والده من القرية ويلحقه يعمل لدى الفريد مصطفى، اي الفريد فيصحب في زيارة لقصود، حيث يتفق معه على ان يقوم الطاهر بالاشراف على حسابات ضياح وامام «الفريد».

ومنذ اللحظة الاولى لزيارة القصر يتجلى بوضوح الحس العربي الاصيل والحس التشكيلي للبشير بن سلامة، فيصحب بجنب العمارة الاسلامية التي بني القصر على طرازها، محطاً ببستان الفاكهة، وحديقة الزهور والاشجار تتوسطها التلالوة وسحر هذا الغناء الطاهر، وارتاح الى هنتسة وانشرح لوانه، واخذ يتأمل في هيئة المتزوج للجمال، والجمال موجود في هذه الدار اذ حقه من بعض الشبليكي او الابواب المنطرفة.

يعيش الطاهر، في هذا القصر، ويتزوج احدى ربيباته، ويأخذ موقع الابن الثاني للفريد، ويصور بينهما الحوار في كل شيء، فيقول هذا الآخر: ان الشكر في هذه البلاد من ابشع ما رايت فهو لا يبقى ولا يدرك حتى بغلبة من يخمنونه ويحبسون

عائشة، رواية الاديب التونسي البشير بن سلامة، من ذلك النوع الذي يباختل من اول صفحة آخر صفحة، لتقرأها في جلسة واحدة، لا يستطيع اي شيء حوله استغاثك بعيداً عنها.

تدور أحداث الرواية قبل الحرب العالمية الاولى، وتونس تحت الاحتلال فهي تخرج بين السياسة وبين حياة اضيقها، بمقوية شديدة، وتون ادنى اقتلاع، تعلما كما يمتزج الدم بالدم بالعظم في جسم التكنن الحي.

يوميات رحلات صباحية فقط الى العقبة

تعلت مؤسسة عالمية الخطوط الجوية الملكية الأردنية عمه المواقف الجديدة لإقداً طائرًا ما بين عمان والعقبة حيث استقصر جدها على الفترة الصباحية مؤقلاً بسبب أعمال الصيانة في مسرحة مطار العقبة..

وستوقف رحلات عالية من العقبة الى القاهرة الى ما بعد الإربتها ومساء الصيانة المذكورة.

مواعيد الرحلات حسب التوقيت الشتوي:

إقداً من عمان: ٧ صباحاً، ومول العقبة ٧:٤٥ صباحاً.

إقداً من العقبة: ٨:٣٠ صباحاً، ومول عمان ٩:١٥ صباحاً.

عالية - الخطوط الجوية الملكية الأردنية

نقد

«الكذاب» نموذج
لكوميديا «العاهات»

• بشير هوارى

● اعتقد الكثيرون من زملاء الفنانين

والمهتمين بالحركة المسرحية في الأردن حينما

قرأوا كلمتي في هذه الصفحة الفنية في العدد

الماضي تحت عنوان «كوميديا العاهات» انني

كنت امزح او امارس فانتازيا الكتابية عن الفن

للتعبير عن عدم احترامي وتقديري الفني لما

يقدم على خشبات مسارحنا هذه الايام من

ممارسات تنضوي تحت عنوان المسرح ولا تمت

اليه كجوهر وشكل.

المسرح وتبعده عن المدارس المسفاه التي تصطبغ باسمه، وتنتشر اعلاميا على ظهره المثلث بالهجوم وترسخ دبابيس الخطأ في جسمه الذي لم يعد يحتمل التخلل التي تشده الى مفاهيم التخلل والغياء المسرحي.

● ماذا تريد من المسرح؟

● المسرح في الاساس فن الانسان للانسان في كل زمان ومكان، بطرح الجوهري الانساني في الحدث المسرحي، وفي الشخصية المسرحية، ويحقق متعة المشاهدة للعقل كصفة محترمة وراقية في الانسان، ويحقق المتعة المشاهدة للحس الانساني المبيد عن الآراء الغرائزية غير المهيبة فيه.. والمسرح كتنقيب عريض على خبثية المسرح له ادواته الخاصة، ومفرداته المتعددة،

فالكلمة المنطوقة، الى جانب عناصر العرض الاساسية الاخرى من ديكور واضاءة، وتشكيل، وجوهر واداء، ومؤثرات صوتية، ومعدات مسرحية متكاملة، ورقص، وغذاء، وكلمة، ردود الفعل التي تشكل مجموعها وطريقة الحديث فيها مرارة في النفس ومحاولات لخداع النفس والتعويض عليها. وازاء هذا الكلام كان لا بد ان اؤكد في هذه المقالة لهؤلاء بانني لست مازحا، ولست ممن قانتازيا في الكتابة، ولست ممن يطبطنون، على ظهور المخطئين والمفسدين للفن حتى لو كانوا ابنا لحمتي، وانما انا اطلق من منبر منبر وقناعات راسخة تعظم

وتحذ من مهمة المسرح هذه ندرك تماما بان واقعا المسرحي لم يصل في كل عناصره العاملة فيه الى

هذه المفاهيم، وان كان لها نموذجا المعروف للجميع في حركتنا المسرحية، ويقف في حالة مواجهة مع المفاهيم القاصرة والخطأ التي تشده الى الخلف والى قيعان الجهل والتخبط وارتيك الجرائم بحق الفن.. وتذكر تماما ان جمهورنا المسكين يحكم ما وجه اليه من

صور الخلق الهابط، ويحكم ما تغفل في وجدانه من تشويبات لذوقه ومفاهيمه واقصي توقعاته من النتائج الفنية، نذكر يانه ما زال قابلا للاستجابة لما يقدم من اسفاف فني يخاطب غرائزه التي لم يستطع الفن الراقي حتى الآن تديبها، ولذا لا بد من القول ان اقبال الجمهور بهذا العدد الهائل الذي يجعل الفنان

التاجر متمسكا بجذلاء يعني جيوبه بقدر كبير من «القروش» وهو لا يدرك بان الناس عن طيب خاطر، وعن جهل ليسوا هم سببا فيه، يدفعونها من مبالغهم، ولا يعلمون ان تجار الفن المسرحي يضحكون على ذقونهم بقدر ما يضحكونهم، وانما لست ضد حاجة الناس للضحك، لكن ان تقدم لهم الضحك المجاني والمفتل في انا المسرح القارس، وتحت تسمية المسرح، وعلى اكتاف مفاهيمه، فانتا تسامح، وتكريس ما قد كرسه بعض تجار المسرح في اركان الوطن العربي من افكار مغلوطة عن المسرح.

واذا اراد هؤلاء الناس ان يتجاوزوا بالناس فليطبقوا على برامجههم «الاراضوازية» واليهوائية، والسريكية.. اسماها اخرى غير المسرح، واذا عجزوا عن اطلاق الاسماء ما يقدمون من فجور فني على خشبة المسرح

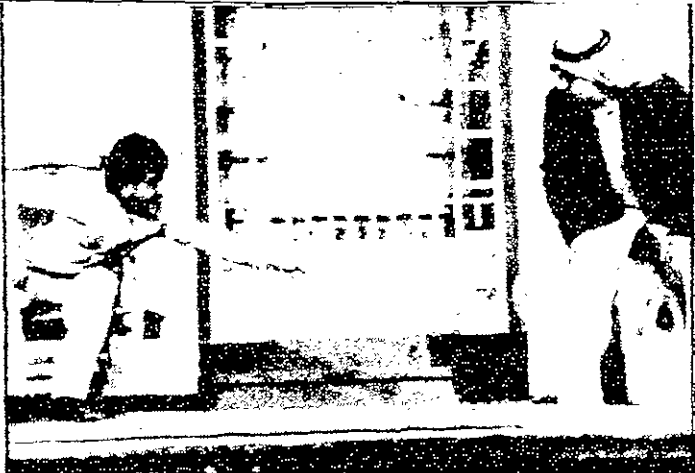
فانتا اساعدهم، فمثلا بالامكان اطلاق اسم «مسخرية» بدلا من اسم مسرحية، وكلمة «مهرجين» بدلا من كلمة ممثلين. وبدلا من عبارة فرقة المسرح الكوميدي

«فرقة العاهات المضحكة» وبذلك يدعو الجمهور في حالة اختيار

المرح شيء اخر غير الذي يقدم لهم. ولتذكر ايضا وسائل الاعلام دورها في الترويج للفن وتستطيع ان تفرز التاجر من الفنان. ولا تصبح منبرا لتسويق تجارة رابحة دون ان تحصل على الثمن الذي تحصل على مثيله من الترويج للضائع الاخرى.

● لماذا «الكذاب» كوميديا عاهات؟

● أولا: اود ان اؤكد بان مصطلح «كوميديا العاهات» هو مصطلح مقترح تقنيا من خلال ما يقدم على خشبة المسرح في هذه الايام، والنقد دائما يجرى جرح المصطلحات، ويدافع عن اجرائها هذا بالادلة والبراهين، وماذا انتظر فرصة التوضيح للقراء والمُشاهدين والمهتمين ماذا اعني تماما من خلال مفهوم كوميديا «العاهات» مجسدا مسرحية، عفا «مسخرية» الكذاب القادرة وقت البجوبة، التي اثار



ثانيا: نحن امام نص حواري لا تربطه أي رابطة درامية، وليس فيه بناء درامي لا تقليدي ولا غير تقليدي، وليس فيه أي بسورة لشخصيات محددة تمثل شرائح معينة لها صفات البناء الجوهري الانساني، المرتبط بزمان معين، او فرضيا الهدف الاساسي من هذا العرض «المسخر» الاهداف التجارية، والاهداف الاضاحية المبتذلة، ولا يمكن التزام محدد بقيم انسانية ذات قيمة، وان وجدت عناوين لهذه القيم فهي مسطحة ومنطقية من ثقافة سطحية مضطحة. وقد فصل النص لشخصيات نمطية مكرورة، ومطروقة كثيرا، وطرقها الكثيرين من تجار المسرح على رؤوسنا سنوات طويلة، فبطل المسرحية «يحيى» والذي استأثر بالساحة الزمنية للعرض «المسخر»، وضعت له في النص مفتاح التلخيص والتخوين وعوج

عناوين، المهمة سلفا كمن في حياتنا الاجتماعية لاستشارة الضحك ويشكل غير مؤلف دراما، طه الحق في التخوين، والتضخيم والارتجال بحسب وغير حساب، المهم الاضاحك ولا شيء غير الاضاحك، فهو ينطلق من مفهومه التجاري للسعادة، اضحك الناس تفرغ جيوبهم ثم بعد ذلك عليك بالتظنير لتجربتك التجارية لاعتلائها شهادة رسمية فنية حتى تضمن تجارتك القادمة وقت البجوبة، التي اثار



من الكلام والحوار واستشارة ادوات النقل، مما دفع ببعض الممثلين الى الوقوع في رطة الاسفاف، وغراوهم الوحيد هو ما سبقضونه من نقود في نهاية العروض. فقد تعود الكثيرون فهم على المقولة المعروفة «ما في حدا قاري ريق» و «الحاسين غائبون»، وهكذا تعودوا. وحينما يجيء البعض لحسابتهم على اسفافهم الفني، يقولون ما دخلنا، فالخفق على المخرج والمؤلف، ونحن «ناس يدنا نعيش» وبالفعل اذا غاب الضمير عن اي ساحة فنية او حركة مسرحية، فضمان الفنانين تغيب ولا تنمو ابدا، ولا تتعذب.

واحب في النهاية ان اوضح ما يلي ● هذه المسرحية ليس لها نص تستطع دراسته، وكعرض على الخشبة ليس لها ضوابط للممثلين الحرية الكاملة في الاضافة والاطناب والحذف والارتجال في اي اتجاه.

● ليس في العرض ما يستفزك للفكر، باني قيمة من القيم الانسانية او اي قضية من القضايا لها بعلاجتها، سوى تحريك الذاكرة الفنية ضحلة الاصدار والتي لا تتعدى حدود افلام الاربعينات التلفزيونية. ● مفردات العرض المسرحي مدعومة نهائيا، بحكم تعريفنا السابق، ولا تدع المجال لتلقيها وتحليلها ثم تحديد الموقف الفني منها.

الفن لا يوفر الاسواق

حسن الشاعر

● شاب صغير، في وجهه ملامح

البراءة، وفرح الحياة وحزنها، لا تعرف انه

يجيد الكلام والمزاح وخفة الروح الا اذا تحدثت

معه، مجتهد طموح، كثير الاسئلة يحمل في داخل

نفسه التلميذ الذي يبحث عن الاجوبة لاسئلة

كثيرة، ولكن حينما يسأل ويطلب منه الاجابة

تحس بانه على قدر من الثقافة والوعي بالحياة

والفن، ولكنه خجول جدا



● في مسلسل عذاب.

النوعي لهذه الامكانيات ولا بد هنا من ان اسجل الموقف الابحاثي للمخرج الشاب محمد يوسف العبادي

القلق في عذاب

● كيف تقويم تجربتك في مسلسل عذاب؟ - التجربة في عذاب المسلسل، كانت تجربة عذاب بالنسبة لي ملينة «الخوف والقلق لمن يحمل مسؤولية الدور الرئيسي الذي على كاهله فالتسوية لم تكن سهلة كما يتصور البعض.. فخيرتي التلفزيونية قليلة جدا، وهذا ما ضاعف من خوفي، وقلقي «عذابي» في تقديم الدور كما يجب، وخصوصا انه باللهجة البدوية حيث انه لم يسبق لي ان تحدثت بها فقد عايشت الدور قبل التصوير بشهر، كنت احس خلالها، انني مطروود المشرق، والمغرب الباحث دائما، الى ان توصلت الى كل كبيرة وصغيرة، في الشخصية.

ضيفا اليها العامل السينمائي، المتكون في شخصية مطروود، نتيجة تربيتي من قبل امي، وهذا يضيفه الحال، يعطي بعدا مغائرا للتركيب اي شخصية عادية، مما جعل الشخصية مركبة، لها احساس خاص، تختلط بها، لتحدد مسارها السلوكي فيما بعد.

وبعد الانتهاء من التصوير، بقيت خائفا الى ان عرض المسلسل، وتبدد خوفي، وزال قلقي حينما قرأت النجاح في عيون الناس، فتقبل عذاب المسلسل الى عذاب الفرح.

وعذاب الخطوة القادمة وخصوصا انني اعتبر هذه التجربة نقلة نوعية على مستوى العمل التلفزيوني ولكن الجديد دوما يكون امتع

مع الفوائيس

● كيف تجرب ارتباطك بأسرة مسرح الفوائيس وما هي الملامح الفنية التي حققتها من خلال وجودك في هذه الفرقة؟ وجودي في اي فرقة مسرحية لا يحتاج الى تبرير، وخصوصا في فرقة لها طابعها واسلوبها المميزين، فلقد تمكنت من خلالها ان انتقل ما بذاتي من احساس وانفعالات، انسانية الى ذوات الآخرين حسب منهجية مدروسة وهذا هو مفتاح الاجابة على الشق الثاني من السؤال، والمتعلق بما حققته فنيا في مسرح الفوائيس فمسرح الفوائيس لا يعطي شهادات ولا يمنح اوسمة، كل ما هناك ضبط مدروس للعملية المسرحية بفهم واع يتمثل في منهجية العمل المسرحي التي تميز عمل الفوائيس هذا

بالاضافة الى الجوانب التقنية المتقدمة في العمل المسرحي، وتطوير استخدام ادوات التعبير المسرحية، خاصة ادوات تعبير الممثل، والاستفادة من الخبرات المسرحية العربية فنيا ونظريا من خلال مشاركة الفرقة في مهرجان المسرح العربي في الرباط والاحتكاك المباشر بالفرق النوعية المختلفة لجعل ان تكون فعلا في فرقة مسرحية فعالة وفاعلة، لكي تترك ايد انت وكيف انت كفنان وكناش.

● على هذا، كيف تحدد المواصفات الفنية التي يجب ان يمتلكها الممثل حتى يصبح ممثلا جيدا؟

- في حدود خبرتي المتواضعة اقول، بان التربة الخصبة، ولا يمكن الا ان تثبت محصولا جيدا، وتربة الممثل الجيد هي الموهبة، ولكي تتفتح الموهبة وتوسع موضع التقدير، لا بد من تسليحها بالثقافة،

تعبير اخر، ليكون الممثل في مستوى ان يكون خلاقا أولا يكون هذا بالاضافة الى الاستخدام الامثل لادوات تعبيره الداخلية والخارجية فالاولى تشكل مفردات العقل المسرحي المتمثلة في التخيل والذاكرة الانفعالية والتركيز، والتي تشكل في مجموعها الحس والوجدان واما الثانية فتشكل ما هو ملفوظ، وملحوظ لدى الممثل

مسرحية هملت

● ما هو اهم دور لعبته على خشبة المسرح، وعلى شاشة التلفزيون ولماذا؟

في مجموعها ثلاثة اعمال اخراها اهم ادوار وهو دور مطروود في مسلسل عذاب، الذي بث التلفزيون الاردني مؤخرا، وتنبع اهمية هذا الدور في كونه الفرصة التلفزيونية الاولى لي، والطريقة الصحيحة الذي

قدمني بها المخرج في المسلسل كوجه جديد لتعريف الجمهور بي من خلال هذا الدور الذي انتظرته طويلا.



حسن الشاعر

- على خشبة المسرح، جميع ادوارى والحمد لله مقبولة، ولكن اهم ادوارى كان في مسرحية «فرقة مسرحية» وجدت مسرحا فمسرحت فسلت، حيث لعبت في هذه المسرحية

«جمعة ادوار مختلفة، الامر الذي خطني استخدم معظم ادواتي كمثل، وبالتالي الكشف عن بعض طاقاتي الكامنة، فعرفت مدى الامكانيات التي امتلكتها وبالتالي مدى التطور الذي انشده ذاتيا اما على شاشة التلفزيون، فاعمالي قليلة،

وهي في مجموعها ثلاثة اعمال اخراها اهم ادوارى وهو دور مطروود في مسلسل عذاب، الذي بث التلفزيون الاردني مؤخرا، وتنبع اهمية هذا الدور في كونه الفرصة التلفزيونية الاولى لي، والطريقة الصحيحة الذي

قدمني بها المخرج في المسلسل كوجه جديد لتعريف الجمهور بي من خلال هذا الدور الذي انتظرته طويلا.

في المعتد بن عباد



حسن الشاعر
ولينى التل في
لقطة من
مسلسل عذاب





اسجد وتالا عمارين



سهام صبري



باسم وخالد مخاضين



محمد علي خضر



ناشي وليد الطليان



نسرين مصطفى البنا



محمد جمال الجوهري



حسن محمود حسن



ليلي وعلي خليل ابو حطب



نادي الأطفال



غادة ورفشا امير صالح



نور وولاء منصور



انجد علي خضر



اريج علي خضر



شادي خالد السمك



شربين خالد السمك



محمد سويلم الجويطات



ريم عيسى الصليب



غادة خضر موسى



غادة عيسى الصليب



عائده وصباح وعامر ومحمد هجري البنا



لتكتمل الصورة

هذه الانصاف الخمسة في الجهة اليمنى اعدوا للانصاف الخمسة المقابلة في الجهة اليسرى كل الى نصفه الاخر لتكتمل الصورة.

من اثار بلادي



لم يتفق خبراء الآثار عما اذا كانت الخزنة معيدا ام ضريحاً ولكن اكثر الادلة تميل الى تأكيد القول بانها انشئت لتكون معبداً ولقد اصيبت التماثيل المنحوتة بعطب كبير حتى لم يعد بالامكان التعرف عليها مع ان بعضهم يدعي ان التماثيل الاوسط هو لالهة (اليزيس) وتتألف داخلية البناء من غرفة في الوسط تؤدي الى غرفة صغيرة في الصدر يدخلها المراه على ثلاث درجات، وغرفتين صغيرتين احدهما على الجانب الايمن والاخرى على الجانب الايسر. على ان اهمية البناء تتجلى في واجهته وليس في داخلية. وهذه

بطن ان

يحتي ن. برنارد شيو فيلسوف بريطاني الساخر جاءه يوماً مؤلف انجليزي ناشيء يحمل اصول كتاب اعدده للنشر وطلب من برنارد شو ان يكتب بقلمه مقدمة لهذا الكتاب الذي كان باكورة انتاجه الادبي.

وامسك شو بالصفحات وراح يقلبها بين يديه محاولاً ان يعرف مضمون الكتاب... ويستوعب محتوياته في اقصر وقت ممكن قبل ان يكتب مقدمته...

وما كاد يفعل ذلك حتى فوجيء الفيلسوف الكبير بكلماته هو تراقص امام عينيه من بين السطور...

لقد نقل الكاتب عن برنارد شو نقلاً حقيقياً واستشهد بجانب كبير من اقواله في كل ما اراد ان يقدمه لقراء كتابه الجديد دون ان ينسب منها شيئاً لقاتلها... ولم يلبث ان طوى برنارد شو صفحات الكتاب واعادها الى صاحبه ثم امسك بقلمه ليكتب المقدمة التي ارادها المؤلف. قال الفيلسوف الساخر:

محاولة طيبة... ولكنني اعجب على المؤلف انه نقل اقوالاً سخيفة لكتاب مجهولين... ارجو ان يحالفه الحظ في محاولته القادمة فينقل آراء وأفكار لكتاب كبار وان ينسبها لأصحابها...

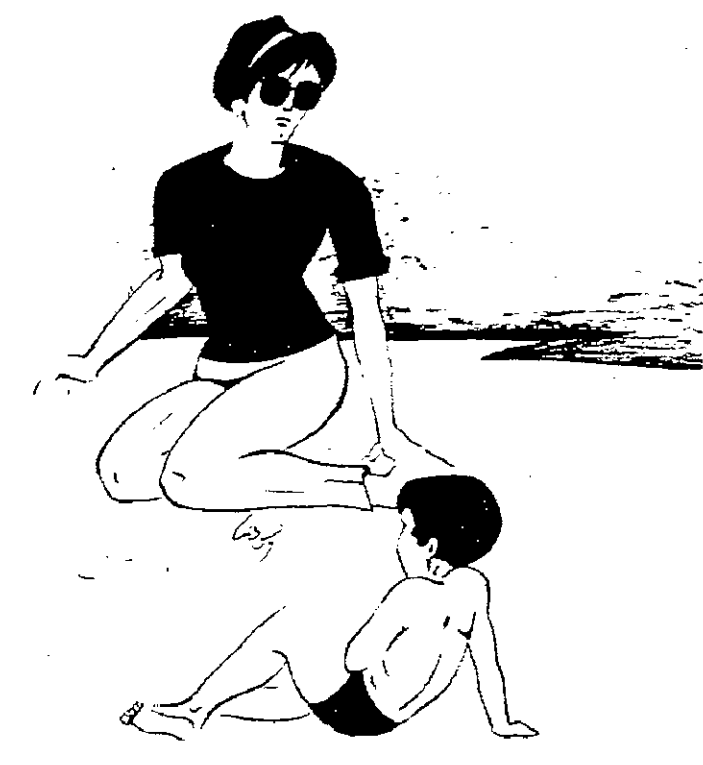
شربة ماء

كتب قادي جهشان هذه القصة:

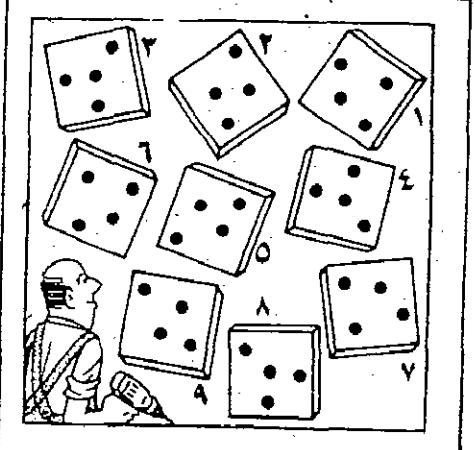
● امي امي: انتظري الى السماء... انها تمطر يا امي... كيف استطيع ان اذهب الى المدرسة الان؟ انا لا احب المطر: اريد ان يصفو الجو وتشرق الشمس كل الوقت... هذا ما قاله فادي قبل ان ينزل من بيته لكي يذهب الى المدرسة... لم تقل ام فادي شيئاً في ذلك الحين. وحدث في احد الايام ان كان فادي يلعب مع رفاقه، ثم عاد الى امه وهو متعب وقال: اعطني ماء اني عطشان...

لكن امه كانت مشغولة عنه... وقالت: انتظر ريثما اكمل عملي... اخذ فادي بيكي ويقول... لا اقدر ان انتظر يا امي... اذا لم اشرب فساموت من العطش... ابستمت الام واعطته ماء ليشرب. وفي نقول: انك لا تموت، ولكن الله جعلك تحس بالعطش دليلاً على ضرورة الماء للحياة...

● امي امي: انتظري الى السماء... انها تمطر يا امي... كيف استطيع ان اذهب الى المدرسة الان؟ انا لا احب المطر: اريد ان يصفو الجو وتشرق الشمس كل الوقت... هذا ما قاله فادي قبل ان ينزل من بيته لكي يذهب الى المدرسة... لم تقل ام فادي شيئاً في ذلك الحين. وحدث في احد الايام ان كان فادي يلعب مع رفاقه، ثم عاد الى امه وهو متعب وقال: اعطني ماء اني عطشان...



ماء لتشرب... شرب فادي الماء ثم قال لأمه: نعم يا امي كنت قبل قليل مستعداً ان اعطي أي شيء مقابل حصولي على المطر، وانزل علينا من السماء ماء.



قوة الملاحظة

● تتألف الكتل التسع المربعة الشكل الظاهرة ضمن هذا المربع من ثلاث مجموعات تشتمل كل منها على ثلاث كتل متشابهة شكلاً ومساوية حجماً، فهل تستطيع ان تصنف هذه المجموعات الثلاث حسب كتلتها؟



خلال زيارته للمفرق: الشراري يؤكد دعم وزارة الشباب للحركة الرياضية في المحافظة



عمان - بترا - زار المهندس مشام الشراري وزير الشباب أمس الاول محافظة المفرق والتقى السيد خالد البوالين محافظ المفرق بالسيد ومديري الدوائر الرسمية والمجالس الشبابية والرياضية رؤساء الاندية ومراكز الشباب.

وفي بداية اللقاء تحدث السيد الوزير حول دور الوزارة في دعم الحركتين الرياضية والشبابية وتوجيهات الوزارة نحو إعادة التوازن ما بين الحركتين مؤكدا دعمها للمنشآت الرياضية التي تقيها الاندية بعد ان تصبح هذه المنشآت في دور التنقيذ.

كما تحدث السيد محافظ المفرق بالوكالة وعرض المخطط الشبابي لاندية المحافظة والمتشعبة بانشاء المدينة الرياضية والصالة المغلقة ودعم الاندية واجراء دراسة شاملة قبل تأسيس اندية جديدة حرصا على عدم تشتيت الطاقات الشبابية وتوخيا للحد من الدعم لهذه القطاعات.

ثم قام السيد الوزير برفاقه بالوكالة بزيارة الى المحافظة والمفرق والحسين والحايان اندية المفرق ومنشآت بني حسن وبلحما ومراكز شباب وشابات المفرق وبلحما حيث تبرع بخمسة آلاف دينار لاستكمال بناء منشآت نادي منشية بني حسن ترصد في موازنة الوزارة للعام القادم.

كما تبرع لاندية ومراكز الشباب والشابات بعدد من الكتب والمستلزمات والإدوات الرياضية المختلفة.

ورافق السيد الوزير خلال الزيارة السادة محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وأكرم مصاروه مساعد مدير عام المؤسسة وممثل الهندي مدير النشاط الرياضي بالوزارة والمهندسان نبيه بولص المستشار الفني بالوزارة وطليل البليبي من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وعدد من موظفي وزارة الشباب.

مع نهاية مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز القادسية يسجل فوزا صريحا على البقعة ١/٣ اليوم العربي يستضيف عين كارم



عدسة: زياد المجالي

لقطة من المباراة

والسلي والمغربي سيهدفون عليه من كافة الزوايا
وعلى وجود محمد حسن اذا لعب اليوم في دفاع العربي سيتمنع كثيرا

اجتماع معلقات التربية الرياضية في الاشرقية

عقد امس اجتماع رياضي لمعلقات التربية الرياضية في مكتب تربية الاشرقية حضره السيد حسن عمر رئيس قسم النشاط ومسؤول التربية الرياضية في المكتب ومشرف الرياضة حيث توفقت خلال الاجتماع خطة الوزارة والدائرة والمكتب لهذا العام وحددت ايام المباريات الرياضية

انذار ثالث لباسم مراد
حصل ماسترو خط الوسط في النادي الفيصل باسم مراد على الانذار الثالث ولذلك يشترك بفرقة في المباراة الثالثة ضمن مباريات دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم

وفاة احد القادة الرياضيين

انتقل الى رحمة تعالى امس الاول في مدينة القدس المحتلة السيد ابراهيم سبيبة الذي يعتبر من الرعيل الاول ومن مؤسسي الرياضة الاردنية حيث عمل في عمان ١٩٦٤ اول مديرا للتربية الرياضية ورعاية الشباب في الاردن

ويعتبر سبيبة من قادة الحركة الكشفية الكبار ومن المؤسسين لها وبرحيل المرحوم ابراهيم سبيبة فقدت الحركة الرياضية علما بارزا من اعلامها والشعب الرياضي الذي تقدم اجر التعازي لاسرة الفقيد وللرياضة

احتجاج من النادي الاهلي

وصلتنا برفقة من ادارة النادي الاهلي تستنكر فيها البرقية التي نشرت في الصحف المحلية حول اتهام الموجه امين عام اتحاد كرة القدم جملته وتفصيل.

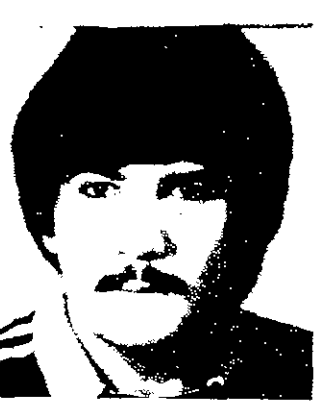
●● رفع القادسية رصيده الى ١٣ نقطة مع نهاية مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك بعد ان فاز على البقعة بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد خلال اللقاء الذي جرى امس في استاد عمان الدولي في اطار مباريات الاسبوع الحادي عشر والآخر

هذا ويستضيف العربي في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعبه في اربد فريق عين كارم في مباراة مصيرية لكلا الفريقين

القادسية: ٣ البقعة: ١

انتهى فريق القادسية مباراته بمرحلة الذهاب بفوز صريح حققه على تربيعة بالاصعود فريق البقعة

عماد رشيد
حارس
مرمي نادي ماركا



ينتوي ان يؤدي فريق عين كارم عرضا جيدا اليوم امس العربي على استاد اربد وذلك بعد النقطه السلبيه التي قطعها من توحيدات قبل ثلاثة ايام.

العثمانيه سيعلنون اليوم بصعوبات عالية وقد بحاجة الى ترجمة هذه المعنويات الى نقطتين بفكامل خاصة وان رصيدهم تعاقب نقاط ويحتلون مركزا متواضعا على سلم الترتيب.

اما العربي والذي يتقدم من عين كارم بنقطه واحدة فسيملك ذلك من اجل الفوز كيد لا وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره وسيدخل اليوم امتصاص حشيش العزيمة واقتناص الفرص وترجمتها الى اهداف عن طريق تجميع تيم والبطولة اضافه للتراسه وغرابيه وسيستعمل طلائعه عملا كبيرا في ابقاء مرميه نظيفا خاصة وان على جودت وفقي سليم

الرياضة والسياسة

في كثير من الاحيان تصبح الرياضة كالمساحة لا يستطيع احد ان يعرف وجهة النظر الحقيقية فيها... البعض يعارض هذه الخطوة الرياضية الحالية ويقولون تنفيذها بكل ما يملك... وبقدرة قادر وبوقت قصير يتراجع عن ذلك ويتحول الى التأييد والحماس لنفس الخطوة على ان شيئا لم يتغير في المعنى او المضمون.

والمصلحة العامة. اين المصلحة العامة التي تضع وسط دواية من المصالح الشخصية المتناقضة التي تتفق احيانا وتختلف احيانا اخرى لتترك سحبا وضبابا يكرس التخلف الرياضي ويديم اي بارقة امل لتحسين المستوى الرياضي ويوقوده نحو شاطئ الامان.

الرياضة يسلاة لن تتقدم خطوة واحدة للامام مادام تعود بها عشرات الستين للخلف وما دام بعض المتصدين لها يسيرون على سياسة "شيلني واشيلك.. مواعطني لاعطيك.. لان ذلك معناه ان الاندية والمصالح الضيقة تطغى على كل شيء وهو امر خطير ومرفوض في العمل الرياضي الناجح في عصر الكمبيوتر والغفاه والاتصالات الرياضية التي تعبر عن واجهة الرياضة الاهلية بحاجة الى رجال صادقين يحولون الشعارات التي يطرحونها الى واقع عمل ملموس ويترجمون الخطط التي يرسمونها الى نشاطات في الملاعب والصالات. ان صديق التعامل والصراحة والجرايم والموضوعية هي السبيل الامثل للعمل في الاتحادات الرياضية بحيث تسيطر روح الفريق على اعمالها وقراراتها وتوجهاتها لانها بدون ذلك قد تتجج مؤقتا لكنها تنهل بعد ذلك ولا يستطيع احد مهما كان ان يكتب لها النجاح والاستقرار او البقاء.

[عاصر]

غدا المجلة الرياضية بالتلفزيون

على مدى ساعتين كلثمتين سيشاهد عشاق الرياضة برنامجا رياضيا منوعا في الساعة الواحدة والنصف ظهرا بثمل ما يلي:

اهم الاحداث الرياضية المحلية والعربية والعلمية

لقاء مع نجم رياضي يرد مباشرة على اسئلة الجمهور... وسيكون نجم لقاء الغد لاعب المنتخب الوطني لكرة السلة سمر مرفص

ريبورتاج عن حدث رياضي محلي او عي او عالمي.

احداث فنون التدريب في العلم للعب كرة القدم - السلة وغيرها. مباراة من اهم مباريات الدوري الانجليزي - الالمانى او البطولات الاوروبية

لقاءات مباشرة في الملاعب المختلفة يقوم باعداد وتقديم المجلة الزميل محمد جميل عبدالقادر والزملاء عبدالله ابو نوار - عثمان القريني - محمد هجري ويخرج البرنامج حسام البسيوني.

عرفة يتراس اجتماعا رياضيا



تيسير عرفة

الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين ومن ثم نقاش المجتمعون توازيع المباريات الرياضية حيث جرى بعض التعديل على المباريات الرياضية التي تقام بين الدوائر، وتوقفت الحوافز التي ستقدم لمعلمي الرياضة والمكاتب الفائزة حيث وعد السيد عرفة بتدليل كافة العقبات امام علمي التربية الرياضية حالما اياهم على العطاء المتواصل.

فيما حددت بعض العقوبات التي ستساقها الفرق الرياضية التي تخرج عن الروح الرياضية ووضعت نقاط معالجة اي خروج او شغب داخل الملاعب المدرسية.

الاتحاد الاردني لكرة القدم يرد

ولما كان موقعه البرقية تمثل انتيتم القاعدة الاساسية للعبة ورافها الحقيقي فانهم بطبيعة الحال احرص من غيرهم على المصلحة العامة.

واكد ان مجلس ادارة الاتحاد موجود لخدمة المصلحة العامة بشكل علم ولعبة كرة القدم بشكل خاص والبرقية.

ويروج ايجابية وفهم عميق بعيدا عن اي شكل من اشكال السلبيات.

وقال الناطق الاعلامي للاتحاد...

مع انطلاق دوري الدرجة الاولى لكرة الطاولة فوز الارثوذكسي والوحدات والقوفازي والمدينة والجزيرة

انطلقت يوم امس بطولة الدرجة الاولى في كرة الطاولة بمرور الرياضة بمدينة الحسين للشباب وقد حضر

المباراة جمهور من عشاق اللعبة وقد جاءت اللقاءات تحمل الندية والاثارة واستطاع نادي المدينة ان يخطف الفوز ويصوبه، بينما زج نادي الجزيرة لاجلهم الجديد وائل غزال وظهر بمستوى جيد وتقيم هاني كسب عن فريق الطليعة وظهر فريق القادسية الضيف الثاني في الفرق ان يلف موقف الدد ولم تسجل خلال اليوم الاول الاعتراض نادي الارثوذكسي على ارسالات رائد الشريف من القادسية وجاءت نتائج اللقاءات على النحو التالي:

الارثوذكسي: ٢
القادسية: ٢

فوز هاني المعاني على امجد شقر ١/٢
فوز رائد الشريف على عوني مطلقه ٢/٢
فوز عماد الكردي على هاني الجبور ٢/٢

فوز رائد الشريف على هاني المعاني ١/٢
فوز عماد الكردي على امجد شقر ٢/٢
فوز عوني مطلقه على رائد الشريف ١/٢
فوز عماد الكردي على هاني الجبور ١/٢

الوحدات: ٢
الاولمبي: ٢

فوز نافذ جمعة على مازن الحوراني ١/٢
فوز فواز الشرايبي على بكر جمعة ٢/٢
فوز رياض جمعة على بشار الشرايبي ٢/٢

فوز نافذ جمعة على فواز الشرايبي ١/٢
فوز رياض جمعة على مازن الحوراني ٢/٢
فوز بشار الشرايبي على بكر جمعة ٢/٢
فوز رياض جمعة على فواز الشرايبي ١/٢

الجزيرة: ١
عمان: ١

فوز عبدالعزيز رضا على خالد الخويري ٢/٢
فوز مروان ضيا على بشار الكردي ٢/٢

فوز زيد ابو كركي على وائل هاشم ١/٢
فوز مروان ضيا على خالد الخويري ٢/٢
فوز عبدالعزيز رضا على زيد ابو كركي ١/٢
فوز وائل هاشم على بشار الكردي ٢/٢

تحت رعاية معالي وزير الشباب

دورة عالمية في المصارعة الأمريكية الحرة

تنظيمها: مركز شباب الوحدات الحرة

من ١٠/٧ - ١٠/١٦ / ١٩٨٥ في مدينة الحسين للشباب

بلال كندال

بلال كندال

بلال كندال

خالدات

تفلس الصور وارتاحت ضللتها
للحق داعية بالحق قائلتها
هاملتها ارتفعت فخرها بسيدتها
نابت باسم الحق والحق وألفتها
وأضأت بالنور للناس موفقتها
وصراحة مسؤوله غفلت أعتدتها
هو السلام الذي يحفظ كرامتها
ان السلام من أسس شعائرها
وما جنوه من ظلم لاختوتها
لا بد للفجر يجلو عتم ليلتها
من نور جدي هادي مسيرتها
بأنها القديس تمنع سلم مشرقها
هي الأكيدة مفتاح قضيتنا
فكيف للنور ان يظلم عدالتنا
والقدس نور الحق والعدل مظلما
أشعت نورا مستعدا من عقيدتنا
تناشد الدنيا كي تنصر قضيتنا
تدعو لقدس اسم لتسعدنا
ليصون عزة بيت مقدسنا
تبني السجود وتشد عز موطننا
ان السلام الحر سلم في عقيدتنا
وان تدوم لنا عزا لموطننا
تاج مملنا هاملت امتنا
مجد لامتنا فخر لموطننا

خليل محارب المعابطة
ابو علندا

● في بعض الصحف الاسبوعية واليومية الردود والمقالات مقدوس ومخللات

● كثيرا ما نقيم بكتابة مقالات جيدة ونافعة ومفيدة...
ويزود ايضا. ولكن مع الاسف الشديد تعامل هذه المقالات
والردود معاملة مزاجية...
فيعرضها بوضع في ملفات التسيان دون قراءة... وبعضها
تقدس مقدوس ومخللة... فاذا ما قام القارئ او الكاتب بمراجعة
الردود او الردود فما من جواب سوى موضوعك جيد وسيتنشر
قريبا... مع العلم بان المقال او الرد... ثمة اهل الكهف... واذا ما
راجعنا ثلثه... يقال لنا... لم يصلنا احد الان اي شيء... وفي بعض
الاحيان يكون الكاتب قد سلمه للمحرر المسؤول باليد...

وبعض المسؤولين ايضا لا يميزون بين الكاتب ومحرره
الكتابة... وهنا في رأي احب ان ابني ليعود على الجميع بالخير...
اولا: اقترح ان تسحب ملكية صفحة القراء من دائرة الاراضي
الى ان يعود الحق بالكتابة لجميع القراء...

ثانيا: بالنسبة للقراء اقترح عليهم ارسال المقالات قبل موعد
اي مناسبة بسنة حتى يتسنى للمسؤول ايجاد المكان المناسب
للألق نشرها بعد التدقيق...
ثالثا: تسجيل اي مقال او رد لدى كاتب العزل حتى لا يتكرر
للمقال... مع ضرورة احضار شهود على العقد...
رابعا: ألا يكون جواب المقال... موعده معك طعنا...

● نبيه فهم مطر/عمان

● ملاحظة المواطن

● بحث المواطن عدنان برسالة في التلفزيون الاردني... يطلب منهم
موجهة للمسؤولين في القسم الرياضي نقل مباريات الكاس والدوري...

● عدنان خازن/عمان



● خواطر

● الكل مرتاح في عمله لكن انا ضميري مرتاح

● التراث واحد... لكن انا ضميري مرتاح...
تعبت كثيرا بعد ان ازداد الم اسناني... مر شهر ولم اراجع
طبيب الاسنان في ذلك... ذلك لانني لا احب ان يحسم من رائي
لمخافتي للكلب للعبادة... ولا اريد كذلك سماع كلمات توبيخ من
احد... ما اريد قوله انني ذهبت بعد شهر من الم مبرح لطبيب
الاسنان ولكنه اجل خلق سني بسبب التهاب الذي نتج عن
امعالي هذه المدة الطويلة... بعد عودتي من العبادة فكرت ان اقيم
بزيارة زملاء الطفولة من تلقيت وايامهم العلم على مقعد واحد...
ولانهم في مراكز مختلفة من دوائر الحكومة... قمت بتلك الزيارة
فوجدت اصداقائي يجلسون يتبادلون الاحاديث الشتي واكراب
الاشاي والقهوة امامهم... ورحوا بزيارتي كثيرا وبعد ان امضيت
قليل وقت عندهم ذهبت لمؤسسة اخرى لي زمل يعمل بها ايضا
وقمت بزيارته... وفوجئت بان شلة الاشاي والقهوة والاحاديث هي
مكررة ايضا في هذه المؤسسة...
وسألتهم ولكن كيف تجدون الوقت للعمل وانتم تقضون اكثره
في الخفاة والتكريم والاحاديث والاستقبالات...
فضحكوا من سؤالي واجابوا بما يذهل... انهم هكذا اعتادوا ان
يخدموا في وظائفهم التي يتقاضون عليها راتبا...
والراتب واحد لا يعمل ولن لا يعمل... لكن المهم راحة الضمير
فانا متعب في عملي ومع هذا فانا مرتاح... مرتاح الضمير
● فريدة الصديدي

● شعر انجيني

● ماض ذو امل
شعر ابراهيم طوقان

● كحك دموتك ليس ينفك
الكاء ولا العويل
وانهض ولا تشكو الزمان فما شكا
الا الكسول
واسلك بهمتك السبيل ولا تقل كيف
السبيل
ما ضل ذو امل يوما سعي وبعثه
الدليل
كلا ولا خاب امرؤ وبمعه نبيل
افنت يا مسكين عرك بالتأوه
والحنن
وقعدت مكتوف اليدين تقول حاربي
الزمن
ما لم تقم بالعبء انت فمن يقوم به
اذن؟
كم قلت امراض البلاد وانت من
امراضها...
والشؤم عليها فهل فتشت عن
اعراضها؟
يا من حملت الفاس تهدمها على
انقاضها...
اقد فما انت الذي يسمى الى
انهاضها...

● بيتي وسيتك

● ابتسام سليمان الحشوش/غور الصافي

● تقولين في مقالاتك الصادقة والحب
لا اريد صداقة بين شاب وقتاة على الاطلاق؟
يا ابتسام...
ان عرف معنى الصداقة فلا خير مع من تتشاك...
المهم ان لا يخطئه في اختيار الصديق...
فالانسان بطبيعته يحب كل من يحسبهم ابناء...
ويغض من يعتقد انهم خبياء...
ولكن نتساءل...
او لا يخطئه الناس في ظنهم هذا؟
ان من يظهر ايمنا فهو الصديق...
ان من دل قاهر امانته على حقيقة باطنه... فهو الصديق... وان
تساعطنا وكيف نتوصل لحقيقة الصديق؟
افمن يبدون الصداقة... نحسبهم اصدقاء؟
ام الذين هم حقيقة ابناء وان لم يبدوها؟
ان من يظهر الامانة ويغض نقضها فليس بصديق...
ومزية الصداقة انها تصيف الى رصيدنا ما يمتلكه اصدقاؤنا
من فضائل ومزايا...
فلذا تخلوا عنها في سبيل تقليدنا او ارضاء غرورنا
وكبريائنا...
فاننا نكون قد فقدناهم تماما...

● حيلة لول

● الطير الغريب

● يا خالي البال ما كل الليالي
ملاح...
والقلب سكر دكاكين الهوى وارتاح...
يا ساري الليل خب خاب الذي
بك...
مسكين يلي مالك حذا يساوا عك...
طلبت انداك وحط البلح بايدك...
معلش يا زين تكروني انت وانا
اريدك...
يا قلب لا تعلم الدنيا عليك تغيب...
ما دام قدمك شريك والنظر يهديك...
يا ناس انا موت وما اصبر لكتوبي...
يا دمي سيلي وين المرتجي وين
مطلوبي...
الله يخون الليالي والدمع جوار فراق
ما بيني وبين محبوبتي...
بترق على وليك وما تقل كيف
الجال؟
الله يا قلب تشغل انت ووليك خالي
البال...
يا حسرتي ع الليالي وين ترمينا...
في الشرق وفي الغرب بعد اهاليك...
الطير الغريب يتبعك طير الغريب
يشقك...
والعز ما توالف طير الغريب يريذك...
● صالح سالم ابو
الحصين

● خواطر

● الوطن

● الوطن... شعر ينساب...
يطرق كل الابواب... الوطن... بحر
عذاب... يجمع كل الاغراب...
الوطن... دنيا شباب... يعيش في
اضطراب... الوطن... شعور حب
يطوف فوق السحاب... الوطن... لحن
أهزج رغم كل اغتراب... الوطن...
نموت احياء... نعيش ليقبي... نصي
له... في الحراب...
● محمد مصطفى
محاسنة/جرش

● اقتصاديات

● نتائج كبرى من المهتمين - غير الكاتب - ما ينشر في
محافل المحلية يوميا من مقالات تتعلق باقتصادنا الوطني... ونعلق
عليها لانفسنا او في دوائرنا الخاصة... ولكن منا رايه برودة فعله
لهذا المقال او ذاك... ونعقب حيناً ونغضب حيناً ونوافق حيناً
ونرفض حيناً...
ولكن من مثابعتنا لكتابات الاقتصادي السيد جميل بركات...
راينا ان واجبتا الوطني يحتم علينا الكتابة اليكم - ونحن من غير
الكاتب - مسلطين الاضواء على اسلوبه الذي اتسم بالجدية
والموضوعية واعطاء كل ذي حق حقه... مع التأكيد على الاجابيات
في تحاليله لافضاح الشركات دونما التركيز على السلبيات رغم
وجودها في كافة الاموال والمجالات... مما يستحق الثناء والشكر
والقدير...
ان اردنا الحبيب يمر الآن في مرحلة اقتصادية صعبة
ودقيقة للغاية وما لم تكن اجابيات في تفكيرنا وتصرفاتنا يمكن ان
نعرض اقتصادنا الوطني لمواقف نحن في غنى عنها... ونحن بهذا لا
ندعو الى اعمال السلبيات كلية... ولكن يجرى ذكرها التركيز على
الاجابيات لما في ذلك من دعم ودفع لعجلة الاقتصاد الى الامام
بدل تعطيلها...
بما ورد اعلاه لا نرجو ان نمدح السيد بركات وحده دون
غيره... ولكننا ارتأينا توجيه الشكر والتقدير له ممثلا لكافة
القطاعات الاجابية في مجتمعاتنا الاقتصادي... ونحيي من خلاله
كافة الكتاب الجادين المخلصين والمساهمين في دعم المجهود
الحكومي الكبير في المحافظة على اقتصادنا الوطني في مسيرته...
البناءة الخيرة... فالي جميعهم منا كل التحية والتقدير والاكبار...

● وائل ايوب زعرب
نائب رئيس مجلس الادارة/المدير العام
الشركة الأردنية الفرنسية للتأمين م.م

● الوداع الاخير

● اوراقي مبعثرة... اقلامي
جفت...
الليل يشكو ظلمته...
ارقب الفجر... ونفترق...
صمتها يطاردني... يمزقني...
انقضت ايام السراب...
لازمني العذاب...
فيكفني صديقتي... يكفني عتاب...
انا سائر...
● طلال فرج
السرحان/المفرق

خدمات عامة

● كليات ● مطاعم ● شركات صرافة ● مكاتب سياحة وسفر

<p>مطعم وفندق اميرة البيوت الضيافة ريـد- شارع بغداد - تلفون ٢٤١٠٦</p>	<p>مطعم الحديث الضيافة - بجانب مستشفى ادمع - عمان تلفون ٦٧١٣٢٢</p>	<p>الكلية الجامعية المتوسطة عمان - طريق مدين متوسطة تلفون ٩٥٥٧٥ - ٩٥٥٧٥</p>	<p>كليات المجتمع</p>
<p>امان لتأجير السيارات TRUST Rent A Car عمان - تلفون ٦٥٥٧٧</p>	<p>مطعم حيسى مناصره عمان - شارع مكة المكرمة / ٨ تلفون ٦٣٨٧٠</p>	<p>الكلية العربية الشمشانيات - خلف فندق الشرق الاوسط تلفون ٦٦٥١١٩ - ٦٦٥١١٩</p>	<p>كلية المجتمع الاردني شارع مناصره - خلف جريدة صوت الشعب تلفون ٦٦٥١١٩ / ٦٦٥١١٩</p>
<p>شركة ساتلايت للتأجير السيارات عمان - تلفون ٦٥٥٧٧</p>	<p>مركز تسيير لتعليم قيادة السيارات محاضرات نظرية وميكانيكية جبل عمان - الدوا - تلفون ٨١٥٩٢٠</p>	<p>كلية الاندلس جبل عمان - بين الدواوين السابع والثامن تلفون ٨١٦١٥٠ / ٨١٦١٥٠</p>	<p>كلية قرطبة الزرقاء - جبل الاميرة - خلف نادي الضباط تلفون ٨٨٥٠٥٨ - ٨٨٥٠٥٨</p>
<p>مطعم وحلويات ياماال الشام جبل الحسين - خلف مستشفى القدس تلفون ٦٤٩٨٨٨</p>	<p>مركز وعيد غير لتعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - تلفون ٨١٨٤٣٣</p>	<p>كلية الزرقاء الاهلية الزرقاء - وادي الصخر تلفون ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٨</p>	<p>كلية الملكة علياء خامسة ليليات تلفون ٨١٧١٧١ - ٨١٧١٧١</p>
<p>مطعم السعدى اريد - شارع بغداد - تلفون ٢٤٢٥٥٤ - ٢٤٢٥٥٤</p>	<p>مركز ومعهد لتعليم قيادة السيارات الشمشانيات - بجانب الكلية العربية تلفون ٦٧١٠٦</p>	<p>مطعم ومقرات القردوس للعائلات منج العماد - طريق ناعم - تلفون ٨٢٣٣٤</p>	<p>كلية الوطنية عمان - طريق مدين - خلف صرح الشهيد تلفون ٦٦٨١٧١ - ٦٦٨١٧١</p>
<p>مطعم وحلويات ركن النور اشهي المأكولات والحلويات اريد - شارع رجيش - تلفون ٧١٥٥١</p>	<p>مركز النجاح لتعليم قيادة السيارات محمود احمد خليل ابو تادول اريد - شارع الحصن - تلفون ٧٥٧٥٦٢</p>	<p>مطعم وكثيرا اليرموك حصى حاصل لطلاب وطالبات الجامعة اريد - سوق الجيوب - شارع الصين - تلفون ٨١٣٣٤</p>	<p>كلية الاسلام الزرقاء - شارع الاميرة - تلفون ٩٨٥٠٦ - ٩٨٥٠٦</p>
<p>مطعم الواحة شارع العلي - تلفون ٨١٣٣٤</p>	<p>مطعم وحلويات ركن النور اشهي المأكولات والحلويات اريد - شارع رجيش - تلفون ٧١٥٥١</p>	<p>كلية الاسلام الزرقاء - شارع الاميرة - تلفون ٩٨٥٠٦ - ٩٨٥٠٦</p>	<p>كلية الاسلام الزرقاء - شارع الاميرة - تلفون ٩٨٥٠٦ - ٩٨٥٠٦</p>

لن يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان
جريدة صوت الشعب - هاتف ٦٣٦١٤٦

استنكار عربي وعالمي شامل للعدوان الاسرائيلي الوحشي

تونس تقود حملة دبلوماسية لإدانة العدوان في مجلس الامن ادانة الموقف الاميركي من الغارة ودعوة واشنطن لإعادة النظر بسياساتها

عواصم - وكالات - واصلت الاساطل العربية والدولية وكذلك اوساط اسرائيلية رسمية وبرلمانية وحزبية استنكارها وشجبها للغارة الاسرائيلية الارهابية على منطقة حمامات الشط في ضواحي مدينة تونس التي استهدفت البنايات السكنية وذهب ضحيتها العديد من الشهداء والجرحى.

فقد دعت تونس الولايات المتحدة الى اعادة النظر في موقفها من الغارة الجوية الاسرائيلية. وتكررت وكالات انباء تونس الرسمية ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة استدعى امس السفير الاميركي بيتر سياستيان واعرب له عن اسفه البالغ ونفيته الشديدة لموقف واشنطن. وقالت الوكالة التونسية ان الرئيس بورقيبة شدد في لقائه مع السفير سياستيان على ضرورة ان تعيد الولايات المتحدة النظر في موقفها السلبى غير المتوقع من هذا الهجوم وهو موقف يخالف القوانين الدولية والاخلاقية والروابط القائمة بين تونس والولايات المتحدة.

كما بعث الرئيس التونسي برسالة الى الرئيس السنغالي عديده ضيوف الرئيس الحالي لمظمتها الوحدة الافريقية شرح فيها ملاسقات هذه الاعتداء والاعمال التي تعزز تونس اتخاذها للتصدي له. وتبادلت تونس منظمة الوحدة الافريقية ابلاغ اعضاء المنظمة بمضمون الرسالة لكي يدينوا بشدة هذا العدوان المثير ويولوا مساندته بدون تحفظ الى تونس.

وبعث محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي من جانبه برسالة مماثلة الى رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز. واستقبل الرئيس بورقيبة امس السيد كريم العمراني رئيس وزراء المغرب الذي وصل الى هنا الليلة قبل الماضية.

وصرح العمراني عقب الاجتماع انه ابلى الرئيس بورقيبة استنكار الغرب للعدوان الاسرائيلي على الاراضي التونسية والذي يعتبر جزءا من الارهاب الدولي. وأشار الى انه اكد تعاطف المغرب مع تونس في مواجهة العدوان الاسرائيلي موضعا ان زيارته لتونس تأتي بتكليف من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وقد ابليت وزارة الخارجية التونسية امس السفراء العرب المعتمدين لدى تونس بالاتصالات التي اجرتها الحكومة التونسية مع الدول الدائمة الصلوة بمجلس الامن الدولي تمهيدا لعرض الاعتداء الاسرائيلي على المجلس. كما ابليت وزارة الخارجية التونسية امس السفراء العرب لدى استماعها لهم بان السيد الباجي قائد السبسي وزير الشؤون الخارجية الذي يشارك في اعمال الدورة الاربعين للامم المتحدة حاليا قد بدأ اتصالاته منذ يوم امس الاول مع وزراء الخارجية العرب الموجودين هناك وذلك لتنسيق الموقف العربي ازاء هذا الموضوع.

وفي تونس ايضا استغرق السيد القليلي ان ذلك يؤسفنا خاصة وان هذه الدولة - يقصد امريكا - تربطها بالعديد من الدول العربية علاقات تعاون وتبادل وصداقة. وغير المواطنين التونسيين عن غضبهم الغارة والاعتداء وتقدمهم بالغارة الوحشية.

فقد انطلقت مظاهرات كبيرة في العاصمة التونسية وبعض المدن الاخرى تعبيرا عن ادانة هذه العملية الغادرة والوحشية وعن تأييد التضام التونسي الفلسطيني في مواجهة الارهاب الصهيوني ودعم كفاح الشعب الفلسطيني في اجل استرجاع حقوقه المشروعة. وقد انفضت المظاهرات بسلام بعد ان طالت الشوارع الرئيسية واطلقت الهتافات المنددة بالتخالف الاستراتيجي بين العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية.

هذا وذكر مصدر رسمي ان تونس اكدت مجددا موقفها الثابت من قضية الشعب الفلسطيني. وازارت السيدة وسيلة بورقيبة قرية الرئيس التونسي الجرحى في مستشفى تونس، معربة عن تأثرها العميق، وادانت تصرفات اسرائيل التي تجعل من شرعية الغاب مذهبا وسلوكا لها.

وعلم في تونس ان الجالية اليهودية اذنت بشدة الغارة الاسرائيلية. وصرح وفد من هذه الجالية استقبل مساء امس الاول في مقر محافظة تونس بقوله - نحن ندين بشدة القصف الاسرائيلي الذي اضر سلامة الاراضي التونسية - وذكر وكالة الانباء التونسية الرسمية بان رينيه شيش رئيس لجنة ادارة البعثات امس بان جميع اعضاء الجالية اليهودية وعلى رأسهم الفاخام الاكبر يشاركون في هذا الاحاد، واصف شيش نحن نتحدث باسم جميع اعضاء الجالية اليهودية في تونس الذين لا يكونون عن الاتصال بنا مابقا ليعربوا عن حزنهم لروية مثل هذه الاعمال الوحشية ترتكب ضد

تونس بورقيبة. ارض الترحاب والتسامح.

اليمين الديمقراطية
وادانت جمهورية اليمن الديمقراطية للعدوان الاسرائيلي، واصربت مصدر مسؤول بوزارة الخارجية في اليمن الديمقراطية في تصريح له عن ثقة بلاده بان الشعب العربي الفلسطيني سيواصل نضاله الوطني حتى تنتصر قضيتة العادلة ولن تنهت عن ذلك السياسة العدوانية الصهيونية.

فغان
واعلن المتحدث رسمي بوزارة الخارجية بان سلطة عمان استنكر بشدة الغارة الجوية التي قامت بها اسرائيل والتي تعتبرها السلطة عدوانا سافرا على الجمهورية التونسية الشقيقة، وهو انتهاك صارخ لسيادة دولة عضو في الامم المتحدة ولا يساهم بأي شكل في استتباب الامن والاستقرار في المنطقة.

الكويت
وادانت الكويت بشدة الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ويدينون وقوفها وتضامنها مع القيادة التونسية والثورة الفلسطينية.

قطر
واعربت دولة قطر عن استنكارها الشديد للعدوان الغاشم الذي ارتكبه اسرائيل على سيادة تونس والشعبين الشقيقين التونسي والفلسطيني.

واكد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر في برقية بعث بها الى كل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تضامنا ببلاده الكامل مع الشعبين التونسي والفلسطيني.

اليمن
واستنكرت الجمهورية العربية اليمنية الغارة الاسرائيلية واكد السيد عبد العزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمني في اتصال هاتفي اجراه الليلة قبل الماضية مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وقوف بلاده الى جانب الشعب التونسي في الدفاع عن سيادته الوطنية.

لبنان
وبعث الرئيس اللبناني امين الجميل امس ببرقية الى الرئيس التونسي ادان فيها الغارة الجوية الاسرائيلية. وقال الرئيس اللبناني في برقيته ان الغارة الاسرائيلية تشكل انتهاكا صارخا للمواثيق والاتفاقات الدولية لاسيما ميثاق الامم المتحدة.

الصومال
وادانت الصومال امس بشدة الغارة الجوية الاسرائيلية ووصفتها بانها انتهاك فاضح للقوانين والاعراف الدولية.

المغرب
وفي الرباط نكر مصدر رسمي ان المغرب ادان امس الاول الغارة الاسرائيلية ضد مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ووصفها بانها عمل مجني ارامي.

مجلس التعاون الخليجي
وقالت دول مجلس التعاون الخليجي الست، امس ان الهجوم الاسرائيلي دمر الوجود المبدئي لاجداد نسوية للصراع العربي الاسرائيلي.

الجزائر
واعرب احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري عن امله في ان يدين مجلس الامن الغارة الاسرائيلية على تونس وان يقرر العقوبات اللازمة ضد اسرائيل.

فقد اعرب وزير الخارجية الجزائري في مؤتمر صحفي عن رد فعله على الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من العاصمة التونسية وهي الغارة التي سبق ان ادانها في خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة صباح امس الاول وصرح بقوله اننا نعتقد ان المجتمع الدولي سيدين ولو مرة واحدة هذا الهجوم.

منظمة المؤتمر الاسلامي
وفي البحرين دعا السيد شريف الدين بيرزاه امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ردا على الغارة الاسرائيلية. وقال السيد بيرزاه في بيان اتى امس بالامم المتحدة ان تدفن خلافاتها وتدعم وحدتها وتبرهن على تضامنها في وجه هذا العمل البشع.

السفراء العرب بمطرب
وفي مدريد ادان مجلس السفراء العرب في العاصمة الاسبانية بشدة العدوان الجوي الاجرامي الذي شنه الكيان الاسرائيلي معتبرا اياه انتهاكا صارخا لحرمة اراضي دولة عربية مستقلة هي تونس.

حركة عدم الانحياز
وفي نيويورك ادان وزراء رؤساء وفود دول حركة عدم الانحياز المشاركين في اجتماعات الدورة الاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة الاعمال العدوانية التي يمارسها الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري.

يوغوسلافيا
وفي بلغراد استنكرت الحكومة اليوغوسلافية بشدة العدوان الصهيوني على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والهجمات التي شنها نظام جنوب افريقيا يوم الاثنين الماضي على انغولا.

اليونان
وفي اثينا صرح كوستاس لايونيس المتحدث الرسمي اليوناني بان الحكومة اليونانية اذانت بطرق سيدة جدا الغارة الاسرائيلية التي شكل عملا ارهابيا صارخا عن دولة. وقال المتحدث ان اسرائيل لم تنتهك سيادة دولة سلمية وصديقة ولم تقتل عددا كبيرا من الضحايا فحسب وانما قوضت ايضا الجهود الرامية الى التوصل لتسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وهو ما يشكل شرطا لقرار السلام في الشرق الاوسط.

تركيا
وفي انقره اذانت تركيا بشدة الغارة الاسرائيلية وادان وزير الخارجية التركي في بيان ان هذا الاعتداء يظهر مرة اخرى في رأي انقره تمسك اسرائيل باستخدام القوة.

وقال معلقون ان الغارة قد (تجسست) المستقبل الدبلوماسي على المدى الطويل وتعرض موقف شعبيون بيزير رئيس الوزراء في الداخل. وقال اربيل ميرياري وهو احد المتخصصين في شؤون منظمة التحرير في جامعة تل ابيب ان الغارة ستقوى السيد ياسر عرفات زعيم المنظمة وقال انها تستحسن صورة السيد بديي بيت لحم وهو من الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة الغارة بانها خطأ سياسي فادح ستكون له اثار في عملية السلام.

وقال السيد فريج لويدير ان تأيد الرئيس ريغان للغارة امر يؤسف له لكنه تنبأ بان جهود السلام ستستأنف في نهاية الامر.

حيوت اكبر احزاب كتلة الليكود بيانا حيا فيه رئيس الوزراء وزير الدفاع. واكدت جيتولا كويين زعيمة حزب/حزب/ تحيا/ ذي النزعة الى ضم الاراضي ان الاتصالات الحقيقية الوحيدة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تكن تلك التي اجراها نواب اليسار المتطرف الموالون للحرب وانما تلك الخاصة بعمليات القصف التي قام بها سلاح الجو.

وقال معلقون ان الغارة قد (تجسست) المستقبل الدبلوماسي على المدى الطويل وتعرض موقف شعبيون بيزير رئيس الوزراء في الداخل. وقال اربيل ميرياري وهو احد المتخصصين في شؤون منظمة التحرير في جامعة تل ابيب ان الغارة ستقوى السيد ياسر عرفات زعيم المنظمة وقال انها تستحسن صورة السيد بديي بيت لحم وهو من الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة الغارة بانها خطأ سياسي فادح ستكون له اثار في عملية السلام.

وقال السيد فريج لويدير ان تأيد الرئيس ريغان للغارة امر يؤسف له لكنه تنبأ بان جهود السلام ستستأنف في نهاية الامر.

حيوت اكبر احزاب كتلة الليكود بيانا حيا فيه رئيس الوزراء وزير الدفاع. واكدت جيتولا كويين زعيمة حزب/حزب/ تحيا/ ذي النزعة الى ضم الاراضي ان الاتصالات الحقيقية الوحيدة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تكن تلك التي اجراها نواب اليسار المتطرف الموالون للحرب وانما تلك الخاصة بعمليات القصف التي قام بها سلاح الجو.

وقال معلقون ان الغارة قد (تجسست) المستقبل الدبلوماسي على المدى الطويل وتعرض موقف شعبيون بيزير رئيس الوزراء في الداخل. وقال اربيل ميرياري وهو احد المتخصصين في شؤون منظمة التحرير في جامعة تل ابيب ان الغارة ستقوى السيد ياسر عرفات زعيم المنظمة وقال انها تستحسن صورة السيد بديي بيت لحم وهو من الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة الغارة بانها خطأ سياسي فادح ستكون له اثار في عملية السلام.

وقال السيد فريج لويدير ان تأيد الرئيس ريغان للغارة امر يؤسف له لكنه تنبأ بان جهود السلام ستستأنف في نهاية الامر.

الهند
وفي نيودلهي ادان رئيس وزراء الهند راجيف غاندي امس الغارة الاسرائيلية واعرب عن ارتياحه لنجاة ياسر عرفات ووجه غاندي اطيب تمنياته لياسر عرفات بالصحة والنجاح من اجل نضال الشعب الفلسطيني الشجاع.

الارجنتين
وفي بوينوس ايرس جاء في بيان اذاعته وزارة الخارجية الارجنتينية امس ان الارجنتين تدين العمل العسكري الاسرائيلي وكذلك انتهاك سيادة تونس وسلامة اراضيها واعربت عن تأييدها للحوار والمفاوضات من اجل السلام.

بلجيكا
وفي بروكسل ادانت بلجيكا رسميا امس الغارة الجوية الاسرائيلية وصرح فرانز فان دايك المتحدث باسم الحكومة البلجيكية بان بلجيكا تؤيد تماما بيان الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة الذي يقيد بان هذه الغارة تنتهك سيادة دولة صديقة وسلمية ومعتدلة وتشكل عنصرا جديدا في تسلسل عمليات العنف المضاد في الشرق الاوسط.

اليابان
وفي طوكيو صرح مسؤولون في وزارة الخارجية بان الحكومة اليابانية نددت بشدة بالغارة الاسرائيلية ضد القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

الاتحاد السوفياتي
وفي موسكو قالت صحيفة افرستيا الحكومية السوفياتية ان /القصف البربري/ للقيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس يعتبر تحديا وقحا يوجهه الزعماء الاسرائيليون للمجتمع الدولي. واضافت الصحيفة انها ليست المرة الاولى التي ترتكب فيها تل ابيب اعمال قطاع الطرق ضد دول ذات سيادة تقع على بعد آلاف الكيلومترات من اسرائيل واشارت الى ان هناك شركا لاسرائيليين في هذه العملية. وتساءلت الصحيفة في تلميح صريح الى الولايات المتحدة لا يمكن ان يكون هؤلاء المصنوعين قد استخدموا حامله طائرات تابعة لدولة اخرى.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

واكد ردايو موسكو من جانبه امس ان الولايات المتحدة تبدو كحامية ومواطعة مل تل ابيب. وذكر الراديو السوفياتي ان الولايات المتحدة رفضت ادانة هذا الهجوم الهمني مؤكدا ان العمل الاجرامي الذي ارتكبه اسرائيل اثار ادانات مطلقة من جانب حكومات وشخصيات في دول عديدة.

انقسامات حادة في الكيان الاسرائيلي حول نتائج الغارة الارهابية على مقر المنظمة

المنظمة لتحويلها الى قاعدة للاعتداء على العالم بأسره. واكدت صحيفة الاتحاد التي تصدر في حيفا باللغة العربية ان الدوائر المسؤولة في اسرائيل كشفت عن طبيعتها العدوانية واضافت انهم فقدوا بالتاكيد معنى المسؤوليات تجاه الامم والسلام في الشرق الاوسط وانهم على استعداد لشن اعتداءات اخرى بالمساعدة السياسية والمعنوية والعسكرية من جانب الولايات المتحدة.

هذا وتناقش مجلس الوزراء الاسرائيلي الصغير المؤلف من عشرة اعضاء امس الغارة الجوية الارهابية في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وانضم احد الوزراء الى بعض الصحف في الاعراب عن تعقبات عليها. واشاد سياسيو معظم الاحزاب بالغارة لكن الوزير بلا وزارة عيزر وايزمان عبر عن معارضته لها ولم يصدر المجلس اي بيان بعد اجتماعه.

وهاجمت وزارة الخارجية الاسرائيلية ادانة المجموعة الاوروبية للغارة وقالت ان الاجراء الذي اتخذته الدول العشر اعضاء المجموعة اسم بالتعجيل وعدم التوازن. وعقب متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية على بيان

المنظمة لتحويلها الى قاعدة للاعتداء على العالم بأسره. واكدت صحيفة الاتحاد التي تصدر في حيفا باللغة العربية ان الدوائر المسؤولة في اسرائيل كشفت عن طبيعتها العدوانية واضافت انهم فقدوا بالتاكيد معنى المسؤوليات تجاه الامم والسلام في الشرق الاوسط وانهم على استعداد لشن اعتداءات اخرى بالمساعدة السياسية والمعنوية والعسكرية من جانب الولايات المتحدة.

هذا وتناقش مجلس الوزراء الاسرائيلي الصغير المؤلف من عشرة اعضاء امس الغارة الجوية الارهابية في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وانضم احد الوزراء الى بعض الصحف في الاعراب عن تعقبات عليها. واشاد سياسيو معظم الاحزاب بالغارة لكن الوزير بلا وزارة عيزر وايزمان عبر عن معارضته لها ولم يصدر المجلس اي بيان بعد اجتماعه.

وهاجمت وزارة الخارجية الاسرائيلية ادانة المجموعة الاوروبية للغارة وقالت ان الاجراء الذي اتخذته الدول العشر اعضاء المجموعة اسم بالتعجيل وعدم التوازن. وعقب متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية على بيان

المنظمة لتحويلها الى قاعدة للاعتداء على العالم بأسره. واكدت صحيفة الاتحاد التي تصدر في حيفا باللغة العربية ان الدوائر المسؤولة في اسرائيل كشفت عن طبيعتها العدوانية واضافت انهم فقدوا بالتاكيد معنى المسؤوليات تجاه الامم والسلام في الشرق الاوسط وانهم على استعداد لشن اعتداءات اخرى بالمساعدة السياسية والمعنوية والعسكرية من جانب الولايات المتحدة.

هذا وتناقش مجلس الوزراء الاسرائيلي الصغير المؤلف من عشرة اعضاء امس الغارة الجوية الارهابية في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وانضم احد الوزراء الى بعض الصحف في الاعراب عن تعقبات عليها. واشاد سياسيو معظم الاحزاب بالغارة لكن الوزير بلا وزارة عيزر وايزمان عبر عن معارضته لها ولم يصدر المجلس اي بيان بعد اجتماعه.

وهاجمت وزارة الخارجية الاسرائيلية ادانة المجموعة الاوروبية للغارة وقالت ان الاجراء الذي اتخذته الدول العشر اعضاء المجموعة اسم بالتعجيل وعدم التوازن. وعقب متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية على بيان

المنظمة لتحويلها الى قاعدة للاعتداء على العالم بأسره. واكدت صحيفة الاتحاد التي تصدر في حيفا باللغة العربية ان الدوائر المسؤولة في اسرائيل كشفت عن طبيعتها العدوانية واضافت انهم فقدوا بالتاكيد معنى المسؤوليات تجاه الامم والسلام في الشرق الاوسط وانهم على استعداد لشن اعتداءات اخرى بالمساعدة السياسية والمعنوية والعسكرية من جانب الولايات المتحدة.

هذا وتناقش مجلس الوزراء الاسرائيلي الصغير المؤلف من عشرة اعضاء امس الغارة الجوية الارهابية في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وانضم احد الوزراء الى بعض الصحف في الاعراب عن تعقبات عليها. واشاد سياسيو معظم الاحزاب بالغارة لكن الوزير بلا وزارة عيزر وايزمان عبر عن معارضته لها ولم يصدر المجلس اي بيان بعد اجتماعه.

●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم ●● كليات

●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو ●● مجوهرات

●● خدمات عامة ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم ●● كليات

●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو ●● مجوهرات

●● خدمات عامة ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

●● مجوهرات ●● مكاتب سياحة وسفر ●● شركات صرافة ●● مطاعم

●● كليات ●● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات فيديو

تنتجات

تنتجات

تنتجات

تنتجات

ابناء الأسره

كما أكد رئيس اللجنة الرياضية لحافطة الزرقاء أن القطاعات الشبابية في المحافظة تقف صفا واحدا وراء قيادة الحسين الحكيم تلك القيادة التي شرفت الأمة العربية امام اكبر محفل دولي.

وقال رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية ورئيس جمعية الوقاية من جوارح الطرق في المحافظة أن جلالة الملك الحسين استطاع أن يلفت انتباهه وانظار العالم الى قضية العرب الأولى القضية الفلسطينية وأجابه حل عادل وشامل لهذه القضية.

كما أكد شيوخ ووجهاء مخيمات حطين والزرقاء والسدنة والتفافهم حول قيادة جلالة الحسين الهاشمية والدعم المطلق لجلالته في مختلف المواقف واكدوا ان خطاب الحسين الجامع في مدينة الأمم المتحدة وضع النقاط على الحروف وجعل الدول الكبرى تتحرك نحو وضع حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

كما أعرب الاتحاد النسائي الاردني العام عن الاعتزاز بدور

جلالته كقائد عربي رائد جسد موقف الأردن والعرب ازاء قضيتهم المركزية. وقال السيد مصروف لواء الطفيلة ان خطاب جلالة الحسين ومواقفه تعبر بصديق عن ضمير الأمة العربية بعيدا عن سبوق المزايدات الزائفة وتؤكد سياسة الأردن العربية والوطنية.

وقال ان جلالة الحسين أول من نادى بالسلام العادل وأول من يعين الواقع المؤلم لآخوانا في الضفة والجريح.

وأضاف ان الخطاب لا يعبر عن رأي الاسرة الاردنية المخلصة الوقية فحسب بل يعبر عن رأي جميع اصحاب الضمائر الحية في الوطن العربي الكبير والاكثرية الصامتة من ابناء الأمة العربية.

المنظمة تفند

الفلسطينية هذا الموقف مباشرة بعد الحادث المذكور.

هذا وقد تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالتين خطيتين من رئيس المانيا الديمقراطية هونيكير ورئيس وزراء الهند راجيف غاندي استنكرتا فيها العدوان الوحشي الاسرائيلي على منظمة التحرير الفلسطينية واكدتا تضامن بلديهما مع المنظمة ودعمها كمثل شرعي للشعب العربي الفلسطيني.

وفي نيويورك عقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا طارئا لبحث انذار اسرائيل على العرب وتونس.

وتكرت مصادر الجامعة العربية ان الوزراء العرب عبروا خلال الاجتماع عن تضامنهم الكامل مع تونس حكومة وشعبا في مواجهة العدوان الصهيوني الذي استهدف سلامة وامن دولة عربية عضو بالامم المتحدة.

تابعة للخطوط الجوية العالمية في تونس الماضي.

وقال لقد قالت الولايات المتحدة حينئذ ان الرد سيكون في حد ذاته عملا من اعمال الارهاب ويبدو ان الموقف تغير وان الادارة الامريكية تقول ان الرد على الهجمات الارهابية كمناسبة سياسية رد مشروع وتعتبر عن الدفاع عن النفس.

وفيما بدا انه اشارة الى ما أعرب عنه الرئيس ريغان من امل في اجراء مباحثات مبكرة لحوال السلام في الشرق الاوسط عقب محادثاته مع الملك حسين عاهل الاردن في واشنطن قال الشيخ صباح عندما تشعر اسرائيل بوطأة الضغط بسبب مساعي السلام فانها تركت عملا ينسفها.

واكد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في خطابه امام مجلس الأمن بصفته رئيسا للجمعية العربية ان رفع صوتها من غيرها من الدول لطلبة مجلس الأمن بان يرقى الى مستوى الاحداث وان يقوم باداء وظيفته الرئيسية وهي حفظ السلام الدول وان يدين اسرائيل التي تسعى لقرض ارادتها بصورة تتناقض مع كافة المواثيق والقوانين الدولية وان يعيد للمنظمة الدولية ما فقده من هبة من جراء استهزائها بالارادة الجماعية للأسرة الدولية في كل ما يتعلق بازمنة الشرق الاوسط.

اقرار اتفاقية

التكاليف المقررة للمشروع والبالغ بمجملة ٤٢ مليون دينار ويتم تمويل باقي المشروع من صناديق تمويل عربية ومؤسسات دولية متخصصة ومؤسسات محلية وكذلك الخزانة العام.

كما وافق المجلس بتفويض السفير الاردني في الكويت بالتوقيع على الاتفاقية ثمانية عن الحكومة الأردنية مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

ومن جهة اخرى تبلغ مسحة المشروع ٨٢٠ الف دونم ويتم تنفيذه على مساحة ٨ سنوات.

د حاديين

طلال ونهر الزرقاء رئيسيا بالكتمال تلبية للسند وذلك في اواخر عام ١٩٨٦.

ويذكر ان حوالي ٨٠ الف دونم من الاراضي المروية في الاغوار تعتمد على مياه سد الملك طلال.

واشار الدكتور حاديين ان خزان عشرة طائفة اسرائيلية من قواعده امريكية او من الاسطول السادس الامريكي المتواجد في منطقة البحر الابيض المتوسط.

واستشهد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بما ذكره قادة الكيان الصهيوني من انه شخصيا كان هدف هذه الغارة حيث دمرت الطائرات مسكنه الشخصي واكد ان غيابه عن قيادة الثورة الفلسطينية في بوقف مسيرة الثورة وانه كلما استشهد متناحل حمل الراية بعده عشرات المناضلين.

صوت الشعب

التي استخدمها الاسرائيليون لتبرير مخطوهم الجديد الذي يرمي الى عرقلة جهود السلام العادل.

ونحن لا نشك بان عملية البحث هي من صنع أجهزة اسرائيلية متطرفة وقد وظفت العملية على نطاق واسع لتبرير الهجوم على مقر المنظمة بتونس بحيث ان ادارة الرئيس ريغان وقعت في خطأ عندما أعلن الرئيس الأمريكي ان الهجوم الاسرائيلي عمل مبرر وانه بمثابة دفاع عن النفس.

فهل كانت منظمة التحرير الفلسطينية بحاجة الى قتل ثلاثة فلسطينيين اسرائيليين في لارتنا، حتى تؤكد للعالم عدالة قضيتها.

لقد لوحظ ان عملية البحث الاسرائيلي التي مهدت للعملية الارهابية الاسرائيلية في تونس قد نفذت قبل ثلاثة ايام فقط من رحلة جلالة الحسين للامم المتحدة حيث عرض الموقف الاردني والعربي الداعي للسلام العادل، من موقع القوة. كما جاءت العملية في لارتنا بعد اقل من اسبوع من قبول تاتشر لاستقالة وقد اردني فلسطيني وهي الخطوة التي حققت خرقا رئيسيا في الجدار الاسرائيلي في اوروبا.

غير ان ردود الفعل الغاضبة التي اجتاحت عواصم العالم المختلفة وخاصة عواصم اوروبا الغربية والجدل النشفي الدائر في اسرائيل نفسها حول جدوى هذه العملية الارهابية ضد المنظمة تعطي جميعها مؤشرات بان المتطرفين الاسرائيليين سيقفون ثمن هذه الجريمة الشنعاء وبانهم لن يتمكنوا طويلا من مواصلة عبثهم وصلفهم وغطيتهم.

عرض حال

اذا ما نظرت الى الصورة الكلية، فاننا نلاحظ حجم الخسارة وفداحة الخسائر المبروتين على تكبد يدي هذا القطاع وحشو الخرسنة في قبه واطلاق مداخن شركات الانشاءات الاجنبية وهم جيد الوسطاء والسملاء والسماسة الذين يعاينون كالفق على قنات الشركات الاجنبية وعلى دم الشركات الوطنية.

في سجلات تقنية المهندسين ١٤ الف مهندس يعمل نصفهم في المملكة والنصف الثاني في مختلف جهات الاغتراب. ويتوقع ان يتخرج خلال السنوات القادمة ١٥ الف مهندس وعشرات الاف من الحرفيين فنيين يذهبون الى ان يذهب بهم البطالة قد اعلت عن نفسها في هذا الوسط منذ عشرين سنة.

لعل المطلوب هو ان نعلن النفي استعدادا لاقبال هذا القطاع على مستويين.

الاناء على قرص قطاعا الوطني هذا بعيدا عن نهش الاجنبي ودعم هذا القطاع ليصير قفرا على العمل في الدول المجاورة، مما يسهم في حل مشكلة الركود وتسويق الصناعة المحلية التي هي من مستزلماته.

ويقول الخبراء انه كان ممكنا ان يتم تنفيذ مشاريع عديدة كالطرق والاسكان والمياه والمجازر بواسطة شركات الانشاءات الوطنية لو اتبعت سياسات اخرى في طرح العطاءات.

وانه يجب حصر عمل الشركات الاجنبية في الاعمال التي لا تتوفر فيها خبرة محلية، تحت مسؤولية الشركات الوطنية لئلا تتدرب الكوادر وتقل التكنولوجيا والعروة الى اجيالنا المتعاقبة العاملة في هذا القطاع.

ويدعو المختصون الى اعادة التفكير في انشاء مؤسسة المشاريع الكبرى لتتولى ادارة المشاريع الوطنية بالاسلوب الجديد منظم ومتطور وتكون هذه المؤسسة مسؤولة عن مشاريع القطاع العام الكبرى بشفط مركزي.

كما يدعوون الى تجزئة العطاءات عند طرحها ليصبح في مقدور المقاتلين المحليين المشاركة فيها ولتصبح غير جاذبة للشركات الاجنبية الكبرى التي تتمتع بوفرة العمل الرخيصة الاجر.

ويدعو معهم ونستشير منهم كي لا تصبح الضرورة لسماء سيدة اولي وكى لا تهاون ست البيت الحصون في غر دارها فتحتل الى جارية بلها.

حتى هذه اللحظة.

وأضاف ان عدد الجرحى الفلسطينيين الذين ما زالوا قيد العلاج بلغ عشرين جرحيا وأوضح ان خمسين آخرين قد تم علاجهم وسامعهم واداروا المستشفيات.

واكد الدكتور ياسين ان تشييع الشهداء لم يتم البت فيه بعد سواء من حيث الوقت او المكان.

وفيما يلي قائمة بسماء الشهداء الذين تم التعرف عليهم ايا بقية الاسماء فليس لنا اية دالة على الاطلاق لاننا اسماء حركية فضلا عن ان بعض الجثث لم يكن بالامكان التعرف على هويتها نظرا لتشتتات التي لحقت بها نتيجة الاضرار كما ان بعض الجثث اخرجت متفرقة.

وفيما يلي اسماء الشهداء الذين تم التعرف عليهم باسمائهم الحقيقية.. غسان شحرور، جميل ابو غوش، جمال هوارى، عبدالعزيز ابراهيم، حجازي سعودي، يوسف الداية، محمد شهاب، علي ابو خضر، طه عبيد، هدى شعلان، فهم عازم، خضر داود الطرابزي، رياض احمد طه، منيرة المصري، تيسر الشهابي، القمم فتحي الغول، محمد سعيد عيساري، نجيب موسى، جويجي مريع، زياد نصان، محمود المدني.

مجلس الامن

للقادة الفلسطينية تدخل في اطار هذه الجهود.

ومضى يقول لقد ادانت تونس بشدة الارهاب من اي نوع ايا كان مصدره. ولم يحدث ان تم عمل ارهابي من تونس.

وقال السيد السبيسي ان ٦٠ شخصا لقوا مصرعهم وجرح اكثر من ١٠٠ شخص في الغارة الاسرائيلية على مناطق تطلتها عائلات تونسية ومجموعة صغيرة من المدنيين الفلسطينيين.

واتخذ الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي ورئيس مجلس الامن للجمعية العربية ايتاب عملها أمس بإدارة فندق القدس الدولي.

وكانت الشركة المالكة قد وقعت مع شركة الفنادق العالمية مؤخرًا اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

من ناحية اخرى ابلغ شخص في مكالة تليفونية اعلان انه يتحدث باسم الجماعة نفسها وكالة انباء امريكية ان الجماعة ستسفن السفارة السورية اذ لم يتم اخلاؤها بحلول ظهر يوم غد الجمعة وكانت هذه اول مكالة تتلقاها وكالة انباء امريكية في بيروت. ولم يكن بالامكان التأكد من صحتها.

كما شل اضراب احتجاجي مدينة صيدا الجنوبية لكن الميليشيات الاسلامية الرئيسية في بيروت والتي تتشك من الرهائن نددت بالخشف والقتل.

وأعربت حركة امل عن استنكارها



شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

شركة الفنادق العالمية الفرنسية تتولى ادارة فندق القدس الدولي

السيد منير حملي الشوا صاحب الفندق ومن الشركة المدير نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاك برنارد ديرون الذي يزور الفندق والبلاد حاليا. والمعروف ان السيد ديرون تربطه علاقات صداقة مع اتفاقية تقوم بموجبه شركة فرانتيل ايتاب بإدارة الفندق عالميا.

ويوقع الاتفاقية عن فندق القدس

